

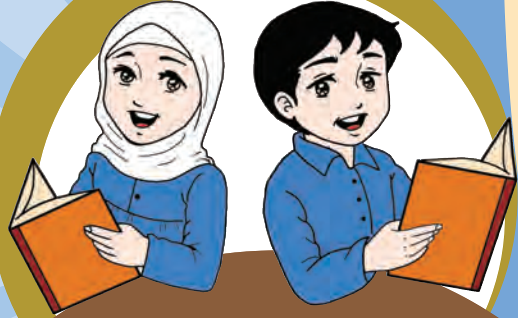


الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

للصف الأول من مرحلة التعليم الأساسي

الجزء الأول







الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج



أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

للصَّف الأوَّل من مرحلة التَّعليم الأساسي

الجزء الأوَّل

فريق تأليف النسخة التجريبية

*أ.د. محمد حاتم المخلافي - رئيساً

أ.د. محمد عبدالله الحاوري - نائباً
* أ. قاسم علي أحمد الصغير - منسقاً
* أ. وفاء محمد الصغير ناشر - عضواً
د. محمد أحمد حسين الدقري - عضواً
* أ. حسن سعيد الشنيني - عضواً
د. حمود يحيى الحبيشي - عضواً
أ. محمد جابر الطيب - عضواً
د. محمد حسين خاقو - عضواً

* أ. عبدالخالق سيف غلاب - محرراً
* د. نجلاء يحيى صالح ذيبان - عضواً
*أ. محمد عبدالرحمن الكمالي - عضواً
* أ. عبدالله ناصر سليمان - عضواً
* أ. محمد فائد الشميري - عضواً
* أ. عارف قاسم صالح - عضواً
أ. علي محمد سعيد الصائغ - عضواً
* أ. أحمد هادي جمال الدين - عضواً

د. عبدالله سلطان الصلاحي - ميسراً

* فريق تأليف نهج القراءة المبكرة النسخة الأولى لكتاب (أقرأ وأتعلم) بالإضافة إلى الأخوة:
١- د. شوقي عبده محمد الحكيمي - عضوا
٢- أ. عبدالرحمن غالب اسماعيل - عضواً

الصَّف الطباعي
عبدالله عباس جحاف

فريق الرسم
ابتسام عبدالله جار الله
بشرى الشهاري

التَّصميم والإخراج
بسام أحمد محمد العامر

الإشراف الفني
حامد عبدالعالم الشيباني
مروان محمد علي الحرازي
عبد العزيز صالح العرشاني



النشيد الوطني

رددي أيتهـــا الدنيـــا نشـــيدي رددي ــــه وأعــــيـــدي وأعـيـــدي
واذكـري فـي فــرحتي كــل شهيـدِ وامنحـيـه حُـــلَلاً مِـنْ ضـوءِ عيـدي

رددي أيتـــهـا الـدنيـــا نشـــيـدي
رددي أيتـــهـا الـدنيـــا نشـــيـدي

وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي أنت عـهـدٌ عـالـقٌ فـي كـل ذِمَّـــة
رايتي .. رايتي .. يا نسيجاً حِكْتُهُ من كل شمس اُخْـلُـدي خَـافِـقَـةً فـي كـل قِـمَّـة
أمتي .. أمتي .. اِمنحيني البأس يا مصدر بأسي واذْخُـرِيـنـي لَـكِ يـا أكرمَ أمــة

عشــتُ إيـمــاني وحبِّــي أُمميًا
ومســـيري فـــوق دربـي عـــربيــا
وسيبـقــى نبــضُ قـلـبي يمـنـيــا
لـن تــرى الـدنيــا علـى أرضي وصيـا

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

اللجنة العليا للمناهج

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول.

د. عبدالله عبده الحامدي.	أ. علي حسين الحيمي.
د. صالح ناصر الصوفي.	د. أحمد علي المعمري
أ.د. محمد عبدالله الصوفي.	أ.د. صالح عوض عرم.
أ. عبدالكريم محمد الجنداري.	د. إبراهيم محمد الحوثي.
د. عبدالله علي أبو حورية.	د. شكيب محمد باجرش.
د. عبدالله لملس.	أ.د. داوود عبدالملك الحدابي.
أ. منصور علي مقبل.	أ. محمد هادي طواف.
أ. أحمد عبدالله أحمد.	أ.د. أنيس أحمد عبدالله طائع.
أ.د. محمد سرحان المخلافي.	أ. محمد عبدالله زبارة.
أ.د. محمد حاتم المخلافي.	أ. عبدالله علي اسماعيل.

د. عبدالله سلطان الصلاحي.

قررت اللجنة العليا للمناهج اعتماد طباعة الكتاب (نسخة تجريبية).

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِنۡ عَلَقٍ (٢) ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ ٱلۡأَكۡرَمُ (٣) ٱلَّذِي
عَلَّمَ بِٱلۡقَلَمِ (٤) عَلَّمَ ٱلۡإِنسَٰنَ مَا لَمۡ يَعۡلَمۡ (٥) ﴾ سورة العلق (١-٥).

بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير

ابنتي التلميذة، ابني التلميذ...

القراءة هي أول فريضة حث عليها الإسلام في أول كلمة نزلت على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم بقول الله تعالى: ﴿ ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ﴾، وأنت الآن تدرس في الصف الأول من التعليم الأساسي وتحتاج أن تتمكن من القراءة وتتقنها.

وبين يديك كتاب القراءة سترى فيه الصور الجميلة والرسوم الرائعة والأنشطة المتعددة التي ستعزز تعلمك القراءة والكتابة. فمعلمك سيطلب منك الاستماع لأصوات الحروف والتأمل في مخارجها وقراءتها وكتابتها، وستقوم بالرسم والإنشاد والحفظ والاستماع لبعض القصص وغيرها من الأنشطة الممتعة التي ستمارسها مع زملائك ومعلمك وأسرتك.

هذا هو كتاب القراءة فاستوعبه وكن له صديقاً وفياً واحرص على نظافته فإن قمت بذلك تيسرت أمامك سبل النجاح والتميز.

ذلك أبنائي وبناتي غاية ما أرجوا أن تحققوه في حياتكم حتى تتمكنوا من المساهمة بفعالية في بناء اليمن الجديد.

وأخيراً لا يفوتني أن أتوجه بالشكر لفريق نهج القراءة على جهودهم في تصميم وتقديم هذه التجربة ولكل من ساهم ويساهم في إنجاحها.

راجيين من الله تعالى أن ينفع بها فلذات أكبادنا،،،

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول

وزير التربية والتعليم

رئيس اللجنة العليا للمناهج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، القائل في محكم كتابة العزيز : ﴿اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ العلق (٣-٥)، والصلاة والسلام على رسوله الكريم سيدنا محمد بن عبدالله خير من أرشد أمته إلى الهدى وعلَّم.

أما بعد؛ فهذا هو الجزء الأول من كتاب اللغة العربية «أَقْرَأُ وَأَتَعَلَم» نقدمه لأبنائنا وبناتنا تلاميذ الصف الأول من التعليم الأساسي للفصل الدراسي الأول، وسوف يليه في الفصل الدراسي الثاني الجزء الثاني من الكتاب بالعنوان نفسه – إن شاء الله تعالى –.

ويُعدُّ الكتاب بجزأيه واحداً من الكتب المطورة التي أولت وزارة التربية والتعليم عناية كبيرة بها وذلك في إطار قيامها بالتطوير المستمر للمناهج الدراسية.

وهذا الكتاب يهدف إلى تنمية مهارات اللغة العربية الأساسية الأربع: (الاستماع – التحدث – القراءة – الكتابة) والمهارات الرافدة لها إضافة إلى تنمية مهارات التفكير المختلفة لدى أبنائنا وبناتنا تلاميذ هذا الصف، ومحققاً لأهداف اللغة العربية والعمل على ربط التلميذ بواقعه ومساعدته على التفاعل في مجتمعه، وتعميق القيم الأصيلة للمجتمع اليمني، وتوثيق عرى وحدته، وتعزيز مفاهيم الهوية الوطنية اليمنية وبناء شخصيته، وتقوية انتمائه لوطنه وأمته، وذلك وفقاً لمنهجية واضحة تنطلق من أسس تربوية ونفسيه تركز على المتعلم باعتباره المحور الأساس للتعلم بما تتسم به هذه المنهجية من التركيز على شخصية المتعلم ودعمه نفسياً وبما يجنبهُ الإحباط ويشعره بمتعة التعلم وتنمية الثقة لديه بمعلميه ومدرسته.

وقد بني الكتاب على المدخل الصوتي الذي يركز على تقديم أصوات الحروف باتباع المقاطع الصوتية كما يركز على الفهم والاستيعاب من خلال تقديم القصص المستقلة والقصص الاستماعية.

أما النظام الترتيبي في تناول الحروف فقد تم اتباع منهجية تعتمد على شيوع الحروف في الكلمات المتداولة على ألسنة التلاميذ وذلك لغرض تربوي يرمي إلى البساطة في التناول؛ كي ينمو التلميذ نمواً متكاملاً من خلال تنمية ثروته اللغوية التي تيسر له مطالب التعلم وتفيده في التعرف على كل ما يحيط به في حياته وقضاء أوقاته بطريقة مفيدة وفاعلة.

وقد عمل المؤلفون على أن يكونَ الخطُّ والإملاء مناسبين يلائمان التّلاميذَ في التَّعرُّف على الكلمات والجُمَل، وأنْ تكونَ الصُّورَةُ في بدايةِ كلِّ درسٍ واضحةً ومعبِّرةً عن المقروء، بحيثُ يدركُ التّلاميذُ المعنى، وقد جاءت الصُّورُ في ثنايا قصص الوحدات غير ملوَّنة، كي لا ينشغلَ بها التّلاميذُ عن قراءة القصة وفهمها.

وقد تنوَّعت أساليب التقويم بين التَّقويمُ المستمرِّ عن طريقِ التّدريباتِ والاختباراتِ وبين التقويم الختامي ورُوعيَ فيها الشُّمول لما قُرئ، وقياس أهدافه المتنوّعة.

وقد رُفد الكتاب بأدلة ثلاثة هي: (دليل المعلم – دليل الأسرة – دليل المدرسة) وهذه الأدلة تساعد في تنمية العلاقة بين المدرسة والأسرة من أجل متابعة فاعلة للتلاميذ، وذلك لأن تنمية مهارات القراءة يجب أن يشارك فيه كل الأطراف، ونحنُ إذْ نضعُ هذا الكتابَ بين أيدي تلاميذنا فإننا نَأمَلُ من زملائنا المعلّمينَ والموجّهينَ والمدرِّبينَ وأولياء الأمور موافاتنا بملحوظاتهم وآرائهم ليكونَ ذلك عوناً لنا في التّحسين والتّطوير.

سائلين من الله التّوفيق للجميع.

المؤلِّفون،،،

الفهرس

تابع الفهرس

الرموز المستخدمة في الكتاب



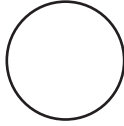
أنا أسمي الصُّور وأصفها.



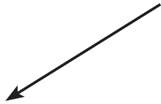
أنا أستمع إلى الأصوات وأسميها.




أنا أضع إشارة (✓) تحت السلوك الصحيح وإشارة (✗) تحت السلوك الخطأ.



أنا أضع دائرة حول الشَّكل المختلف.



أنا أربط بين الأشياء المعروضة بعلاقات مناسبة وأصل بينها برسم سهم.



أنا أفكر لأعيد الأشياء إلى أماكنها.



أنا أرسم خطوطا هندسية متنوعة (أفقية،عمودية، مائلة، مستقيمة، منكسرة ، دائرة).



أنا أكتب النَّشاط في البيت.



أنا أقرأ الأنشطة الصَّفية.

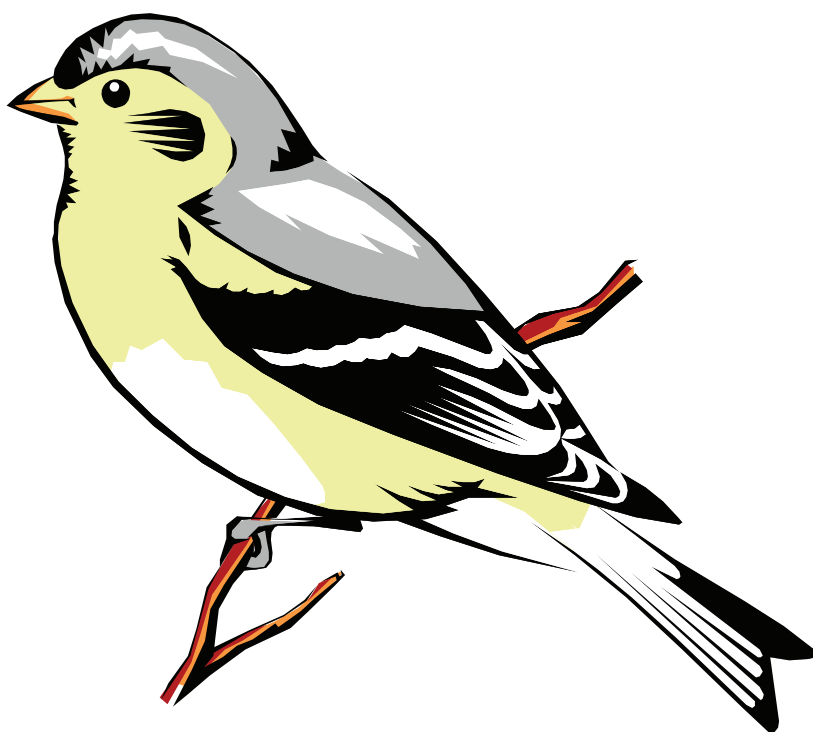


أنا أستمع إلى النشيد والقصَّة التي يرويها المعلم.

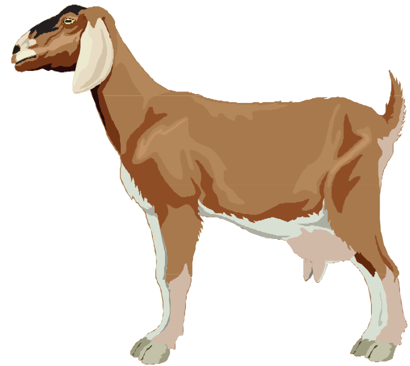


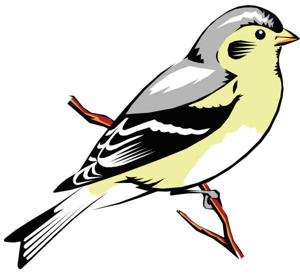
أنا أكتب الرسم الصحيح للحروف وفق الاتجاهات الصحيحة .

١ الْوَحْدَةُ الأَولى



























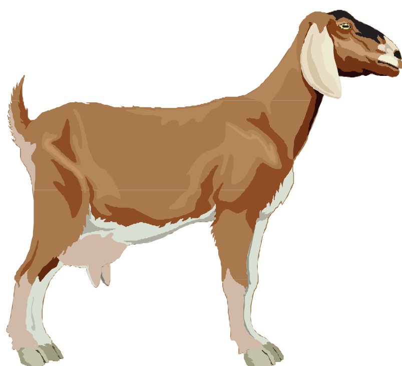


















































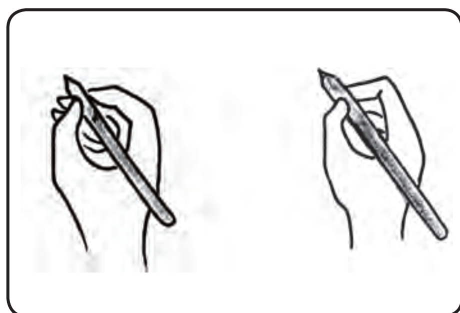




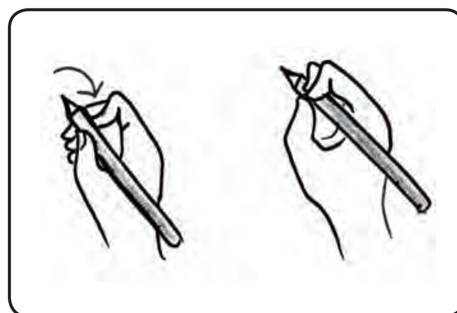



































Yemenia














Yemenia

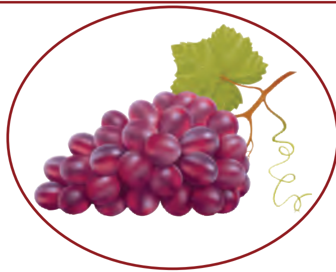










































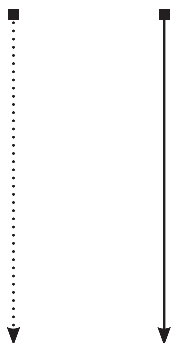






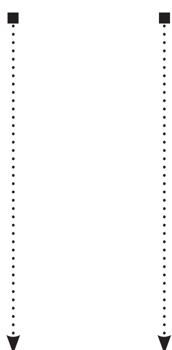






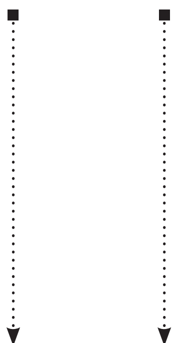






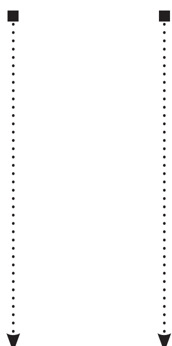
















































































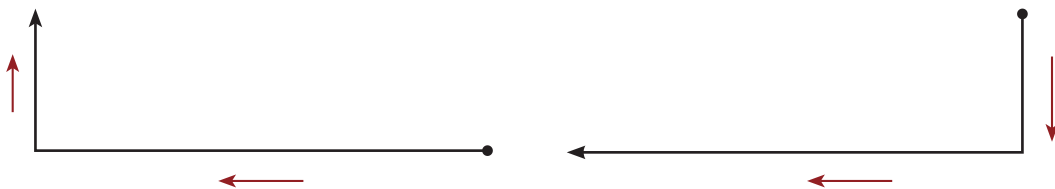




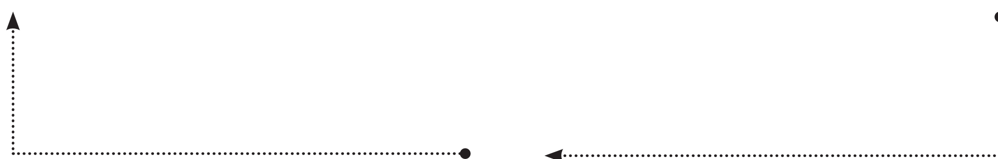




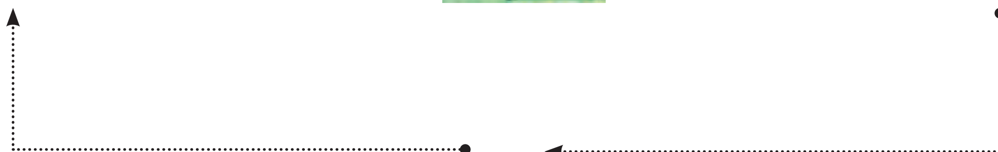








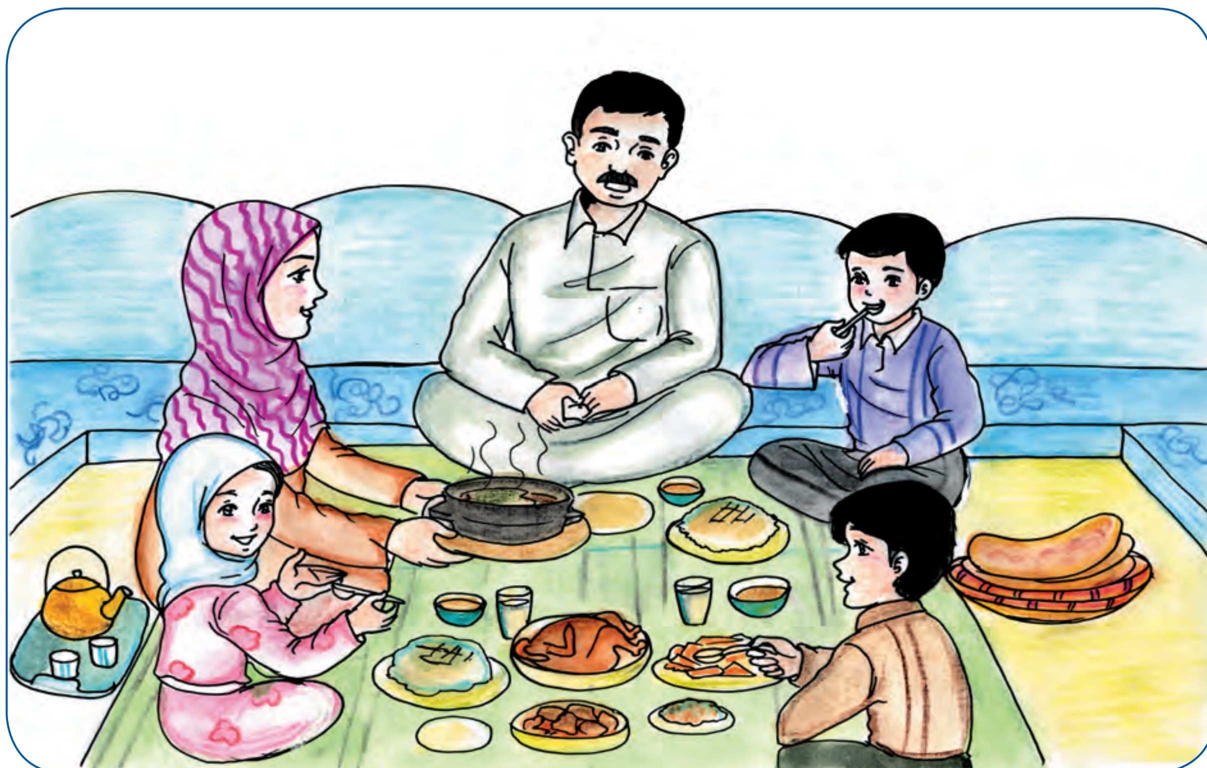


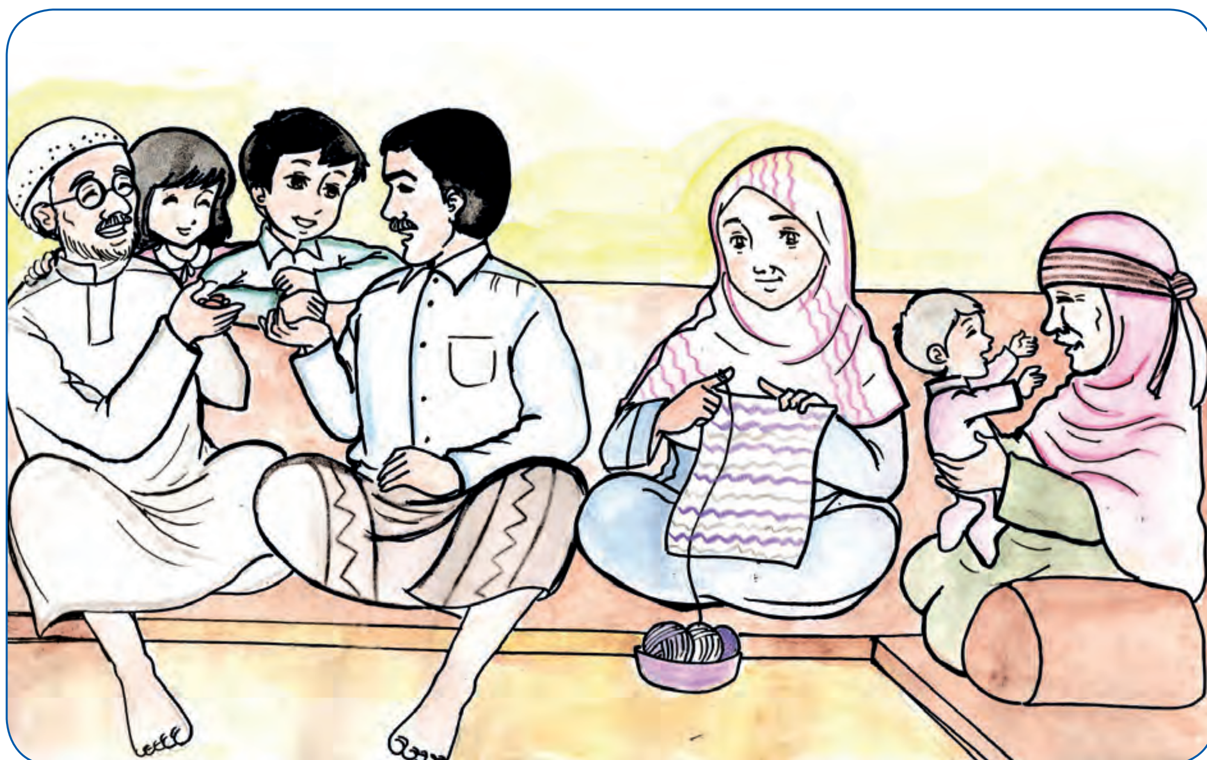










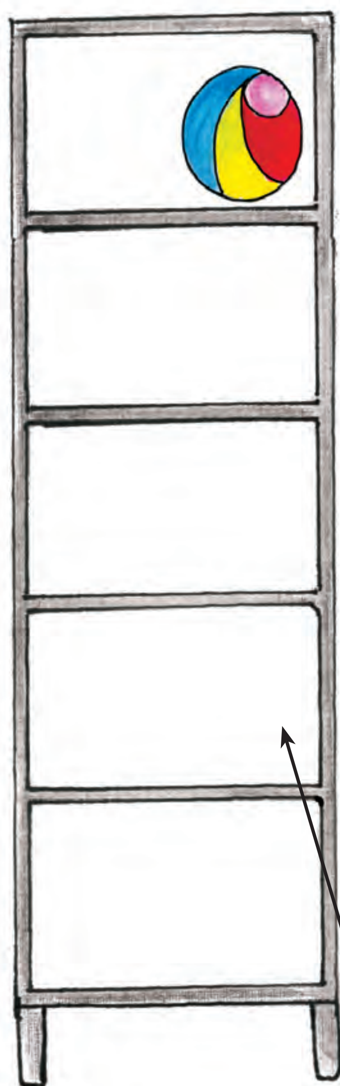


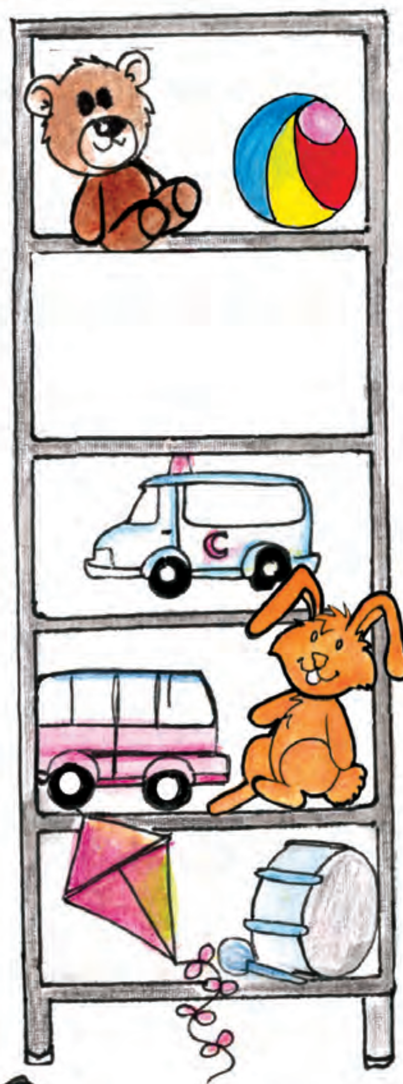
















































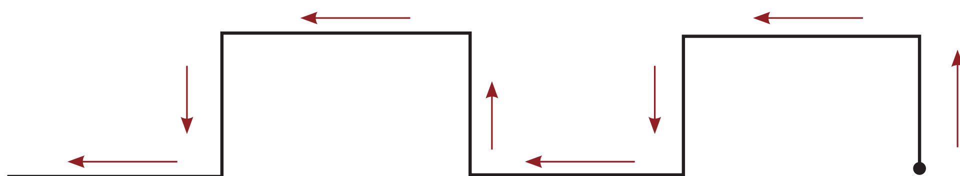


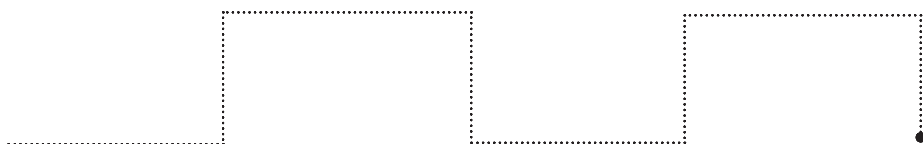






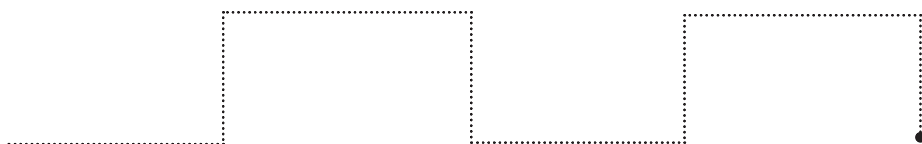


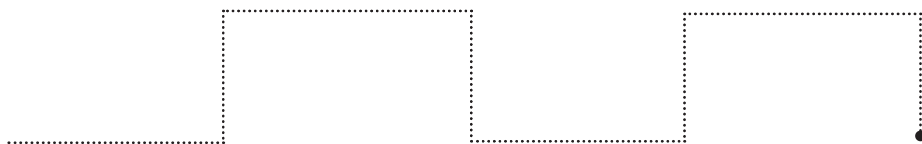




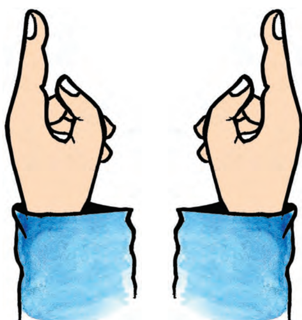










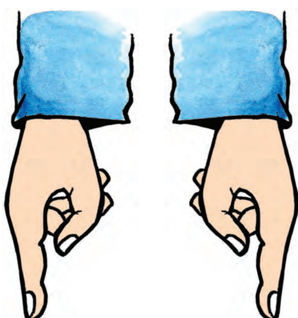


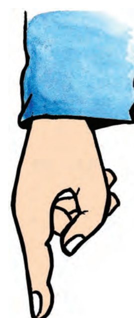




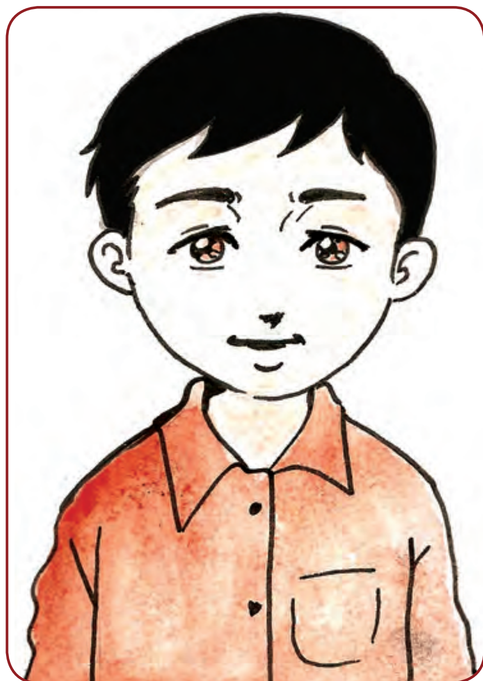




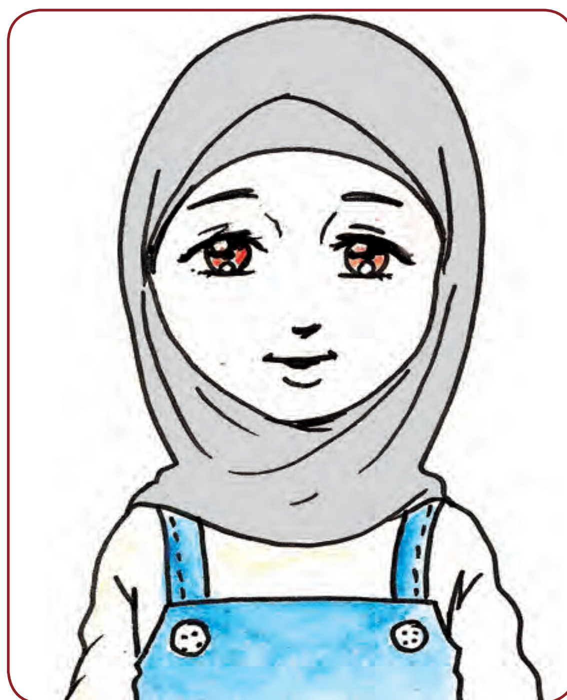






























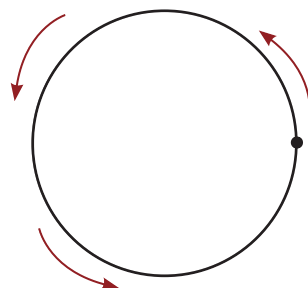


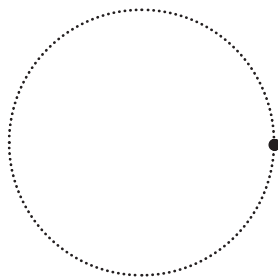


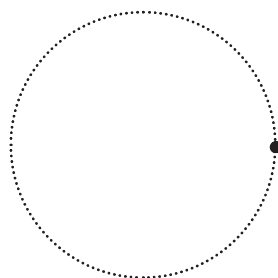


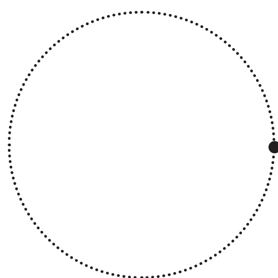




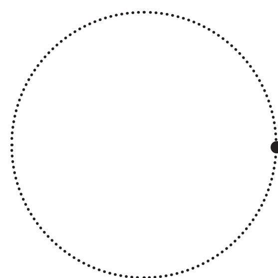


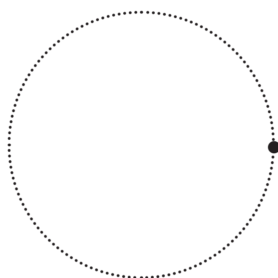


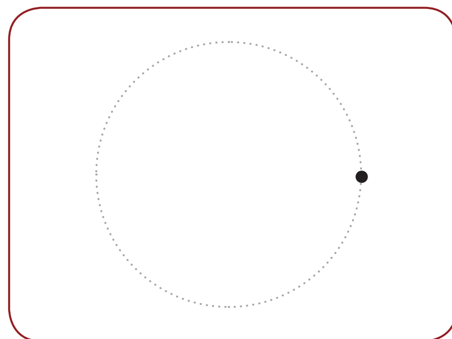


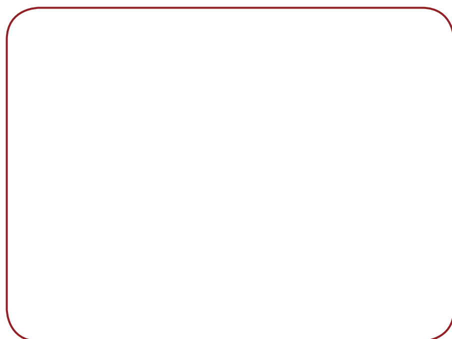




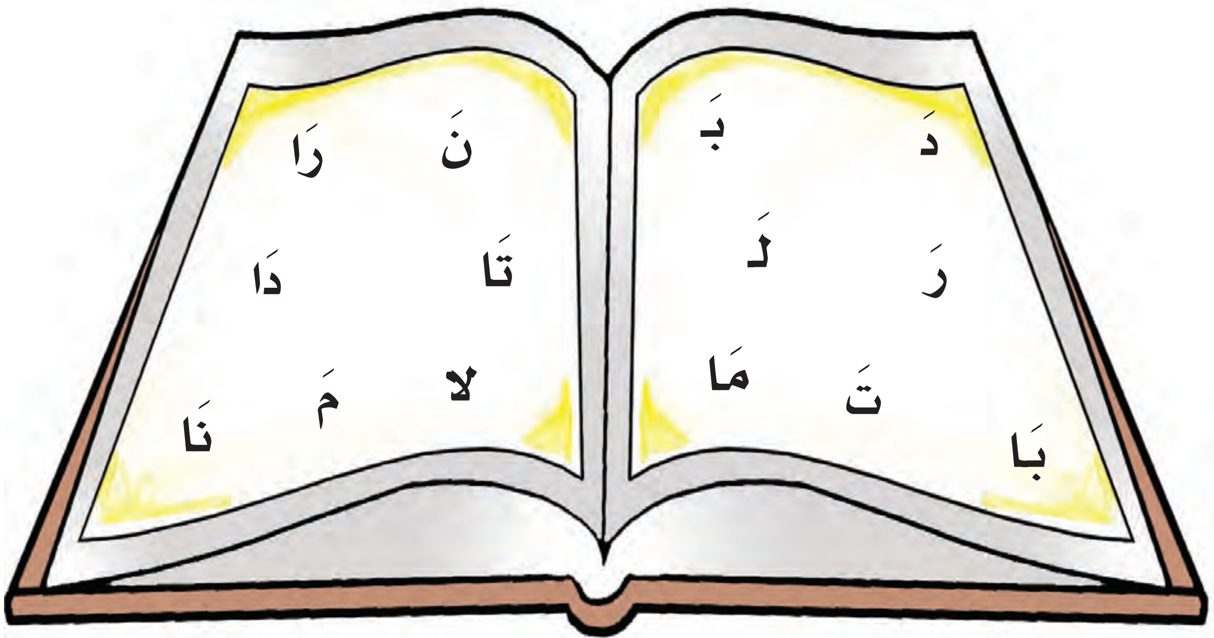








٢ الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ



٢-١ أُحِبُّ مَامَا



مَامَا  .

أَنَا  ، أَنَا أُحِبُّ مَامَا، أَنَا  .

م	ـم	ـمـ	مـ	
م	ـم	ـمـ	مـ	٣
م	ـم	ـمـ	مـ	٢
م	ـم	ـمـ	مـ	١

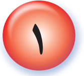


م	ـم	ـمـ	مـ	
م	ـم	ـمـ	مـ	٣
م	ـم	ـمـ	مـ	٢
م	ـم	ـمـ	مـ	١

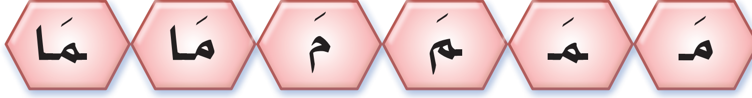


٢-١ مَـ - ما

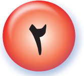




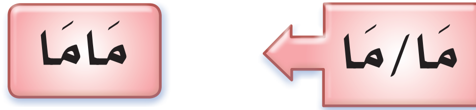








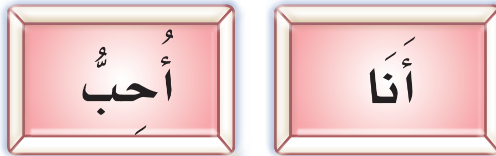




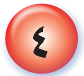
















ب

٢-٢ أُحِبُّ بَابَا



بَابَا  .

أَنَا أَقْرَأُ .

أَنَا أُحِبُّ بَابَا.

نَحْنُ  .



م	بـ	ـبـ	ـب	ب
٣	بـ	ـبـ	ـب	ب
٢	بـ	ـبـ	ـب	ب
١	بـ	ـبـ	ـب	ب



م	بـ	ـبـ	ـب	ب
٣	بـ	ـبـ	ـب	ب
٢	بـ	ـبـ	ـب	ب
١	بـ	ـبـ	ـب	ب






١ أَنَا أَقْرَأُ:

بَـ | ـبَـ | ـبَ | بَ | بَا | ـبَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

بَا/بَا ← بَابَا

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

أَقْرَأُ | نَحْنُ

٤ 



٢-٣ اللَّبَنُ



مَامَا  مَالَا، أَنَا  اللَّبَنَ.

أَنَا  اللَّبَنَ، بَابَا  اللَّبَنَ،

مَامَا  اللَّبَنَ. نَحْنُ  الْحَمْدُ لله.



م	لـ	ـلـ	ـل	ل
٣	لـ	ـلـ	ـل	ل
٢	لـ	ـلـ	ـل	ل
١	لـ	ـلـ	ـل	ل



م	لـ	ـلـ	ـل	ل
٣	لـ	ـلـ	ـل	ل
٢	لـ	ـلـ	ـل	ل
١	لـ	ـلـ	ـل	ل









١ أَنَا أَقْرَأُ:

لَـ | لَـ | لَ | لَ | لا | لا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

مَا/لَا ← مَالَا

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

الْحَمْدُ لِلّٰه | اللَّبَنُ

٤ 



النَّمْلُ



مَنَالُ  النَّمْلَ، النَّمْلُ  ،

ثَلَاثُ نَمَلَاتٍ  ، النَّمْلُ  ،

النَّمْلُ  ، مَنَالُ  النَّمْلِ.



م	نـ	ـنـ	ـن	ن
٣	نـ	ـنـ	ـن	ن
٢	نـ	ـنـ	ـن	ن
١	نـ	ـنـ	ـن	ن



م	نـ	ـنـ	ـن	ن
٣	نـ	ـنـ	ـن	ن
٢	نـ	ـنـ	ـن	ن
١	نـ	ـنـ	ـن	ن









١ أَنَا أَقْرَأُ:

نَـ نـ نَـ نَـ ن نَ نا نَا نا نَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

نَـ/مَـ/لَا/تُ ← نَمَلَاتُ

مَـ/نَا/لُ ← مَنَالُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

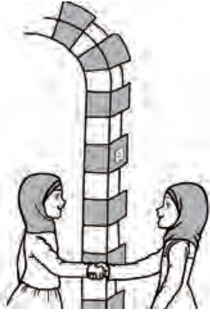
ثَلَاثُ النَّمْلُ

٤ 



رَبَابُ



رَبَابُ  ، أُخْتِي مَرَامُ  رَبَابَ.

مَامَا  لَنَا الْمَوْزَ، نَحْنُ  الْمَوْزَ.

أُخْتِي مَرَامُ  ، رَبَابُ  الْمَوْزِ ،

أُخْتِي  رَبَابِ . أُخْتِي  .



م	ر	ـر	ر	ـر
٣	ر	ـر	ر	ـر
٢	ر	ـر	ر	ـر
١	ر	ـر	ر	ـر



م	ر	ـر	ر	ـر
٣	ر	ـر	ر	ـر
٢	ر	ـر	ر	ـر
١	ر	ـر	ر	ـر





١ أَنَا أَقْرَأُ:

رَ | ـرَ | رَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

رَ/بَا/بُ ← رَبَابُ

مَـ/ـرَا/مُ ← مَـرَامُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

الْمَوْزُ | أُخْتِي

٤





٢-٦ دَارُ خَالِي



 دَارَ خَالِي ، أَخِي  .

أَخِي  ، أَخِي  ، أُخْتِي دَلَالُ 

أُخْتِي أَعْطَتْ خَالِي  . خَالِي  أَخِي.

أَخِي  لَنَا.



م	د	ـد	د	ـد
٣	د	ـد	د	ـد
٢	د	ـد	د	ـد
١	د	ـد	د	ـد



م	د	ـد	د	ـد
٣	د	ـد	د	ـد
٢	د	ـد	د	ـد
١	د	ـد	د	ـد









١ أَنَا أَقْرَأُ:

دَ | ـدَ | دَا | ـدَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

دَا/رُ ← دَارُ

دَ/لَا/لُ ← دَلَالُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

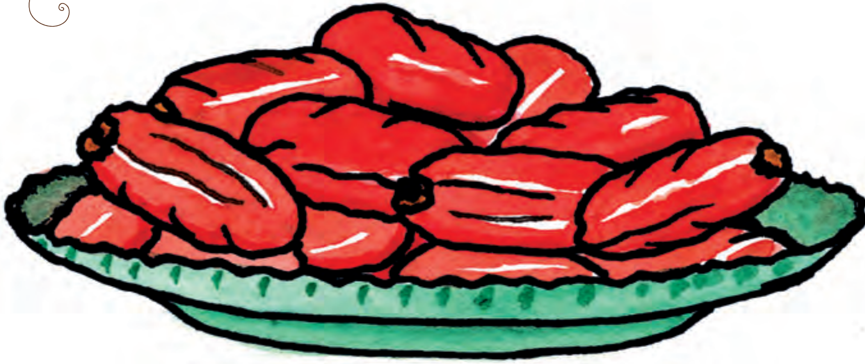
خَالِي | أَخِي | أَعْطَتْ

٤





التَّمْرُ



أَخِي مَتَابُ  ، مَتَابُ  .

مَتَابُ  ، مَامَا  التَّمْرَ،

بَابَا  ثَلَاثَ تَمَرَاتٍ. قَالَ مَتَابُ : بَابَا بَابَا  .

بَابَا  التَّمْرَ، بَابَا  تَمْرًا، نَحْنُ  .



م	تـ	ـتـ	ـت	ت	ـة	ة
٣	تـ	ـتـ	ـت	ت	ـة	ة
٢	تـ	ـتـ	ـت	ت	ـة	ة
١	تـ	ـتـ	ـت	ت	ـة	ة



م	تـ	ـتـ	ـت	ت	ـة	ة
٣	تـ	ـتـ	ـت	ت	ـة	ة
٢	تـ	ـتـ	ـت	ت	ـة	ة
١	تـ	ـتـ	ـت	ت	ـة	ة



١ أَنَا أَقْرَأُ:

تَـ تَـ ـتَـ ـتَ تَا ـتَا

ـةَ ـةَ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

مَـ/تَا/بُ ← مَتَابُ

تَـ/مَـ/رَا/تُ ← تَمَرَاتُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

تَمْرًا قَالَ التَّمْرُ

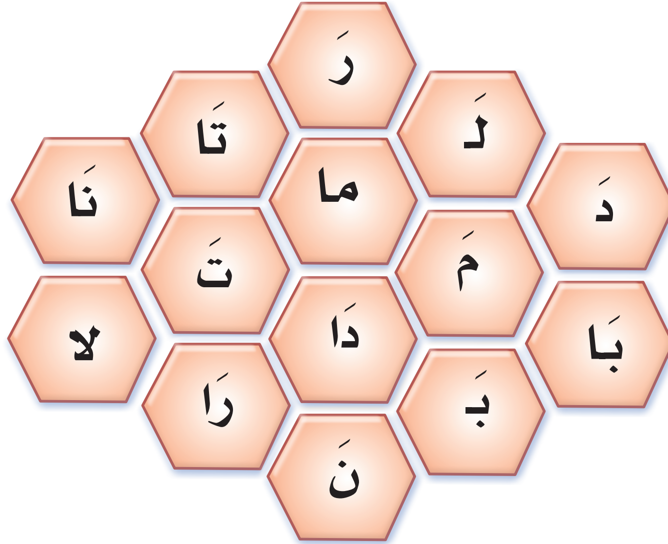
٤





تَدْرِيبَاتٌ

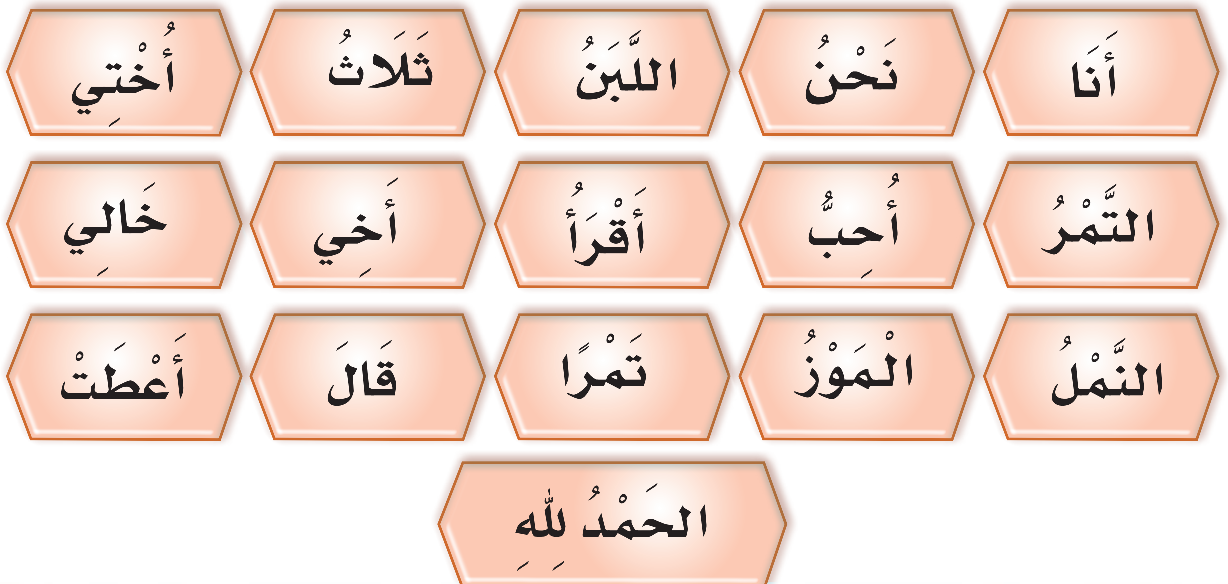
١– أَنَا أَقْرَأُ :



٢– أَنَا أَقْرَأُ :



٣– أَنَا أَقْرَأُ :



٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوتَ الأَوَّل :

الكلمةُ	الصَّوتُ	الكلمةُ	الصّوتُ	الكلمةُ	الصّوتُ
بَدْرٌ	بَـ	تَمْرٌ	تَـ	دَارُ	دَا
رَامِي	رَا	لَامَ	لا	نَارٌ	نَا

٥- أَنَا أَكْتُبُ:

مـ	بـ	ل	ن	ـد	ر	م
....	....	....	....	....	....	....

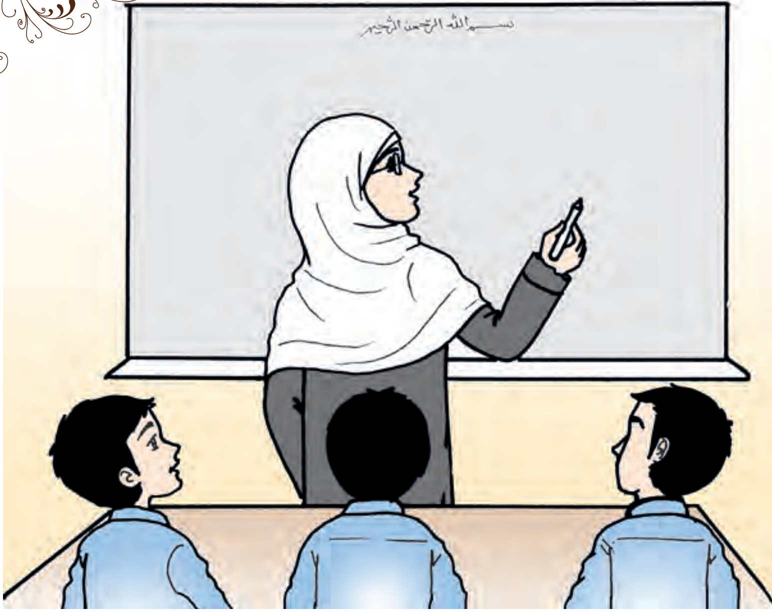
٣

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ



ي

١-٣ الـمُعَلِّمَةُ بَيَانُ



الـمُعَلِّمَةُ بَيَانُ  الكَلِمَاتِ (يُدَارُ - بَيْتٌ - يُولَدُ)،

أَنَا أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ، أَخِي  .

الـمُعَلِّمَةُ  يَدَ أَخِي.

أَخِي  (يُدَارُ- بَيْتٌ- يُولَدُ).شَكَرَ أَخِي الـمُعَلِّمَةَ بَيَانَ،

نَحْنُ سُعَدَاءُ.



أَنَا أَكْتُبُ:

ي	ـي	ـيـ	يـ	م
ي	ـي	ـيـ	يـ	٣
ي	ـي	ـيـ	يـ	٢
ي	ـي	ـيـ	يـ	١



أَنَا أَكْتُبُ:

ي	ـي	ـيـ	يـ	م
ي	ـي	ـيـ	يـ	٣
ي	ـي	ـيـ	يـ	٢
ي	ـي	ـيـ	يـ	١





١ أَنَا أَقْرَأُ:

يـَ | يـَ | يَ | يَا | يَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

بَ/يَا/نُ ← بَيَانُ

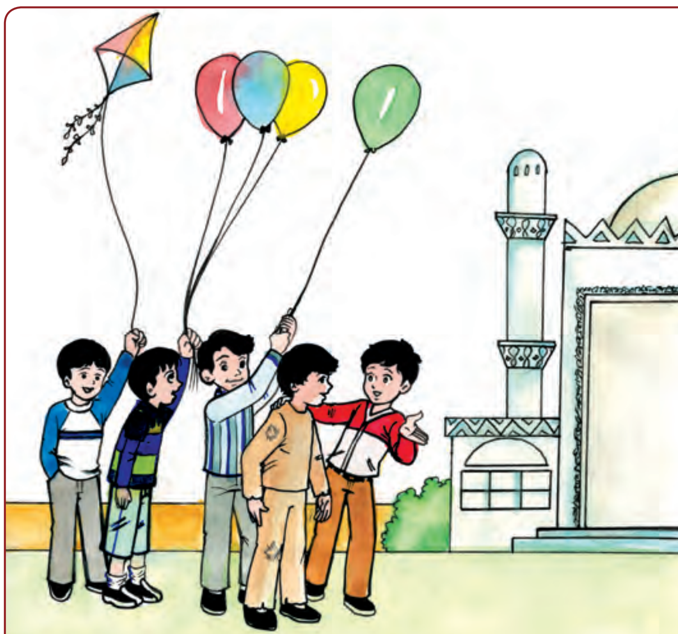
يَ/دُ ← يَدُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

الْمُعَلِّمَةُ | شَكَرَ

٤













١ أَنَا أَقْرَأُ:

يـُ | يـُ | يُ | يُو | يـُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

يـُ/دَا/رُ ← يُدَارُ

يُو/لَـ/دُ ← يُولَدُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: ← أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ

٤





يدي	يبني	بيت	يد	م
يدي	يبني	بيت	يد	٣
يدي	يبني	بيت	يد	٢
يدي	يبني	بيت	يد	١



يدي	يبني	بيت	يد	م
يدي	يبني	بيت	يد	٣
يدي	يبني	بيت	يد	٢
يدي	يبني	بيت	يد	١







١ أَنَا أَقْرَأُ:

يْـ ﻲْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

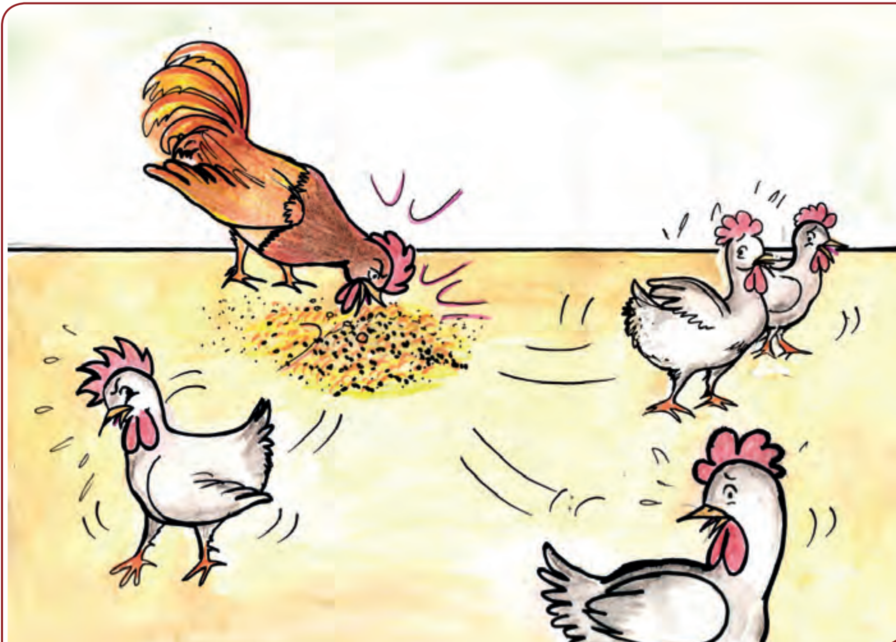
بَيْـ/تُ ← بَيْتُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

سُعَدَاء

٤





٣-٢ أَخِي مَرِيضٌ



قَالَتْ وِدَادُ: بَابَا بَابَا أَخِي دَاوُودُ مَرِيضٌ ، بَابَا الطَّبِيبَ،

الطَّبِيبُ  ، مَضَى يَوْمَانِ وَأَخِي  .

خَالَتِي نَوَالُ أَعْطَتْ أَخِي وُرُودًا، وَنَاوَلَ خَالِي أَخِي  ،

وقَالَ: الطَّبِيبُ يُدَاوِينَا، وَاللهُ يَشْفِينَا.









١ أَنَا أَقْرَأُ:

وَ | وَ | وا | وا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

نَا/وَ/لَ ← نَاوَلَ

ذَ/وَا/لُ ← نَوَالُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

اللهُ | يَشْفِينَا

٤







أَنَا أَكْتُبُ:

م				
م	و	ـو	ـو	و
٣	و	ـو	ـو	و
٢	و	ـو	ـو	و
١	و	ـو	ـو	و



أَنَا أَكْتُبُ:

م				
م	و	ـو	ـو	و
٣	و	ـو	ـو	و
٢	و	ـو	ـو	و
١	و	ـو	ـو	و






١ أَنَا أَقْرَأُ:

وُ وُ وُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

وُ/رُو/دُ ← وُرُودُ

دَا/وُو/دُ ← دَاوُودُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

← الطَّبِيبُ مَضَى

٤ 



١ أَنَا أَقْرَأُ:

وِ وِ وِيـ وِيـ وِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

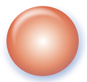
وِ/دَا/دُ ← وِدَادُ

يُـ/دَا/وِيـ/نَا ← يُدَاوِينَا

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

مَرِيضٌ قَالَتْ

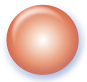
٤



أَنَا أَكْتُبُ:

م	وداد	يوم	ينمو	دود
٣	وداد	يوم	ينمو	دود
٢	وداد	يوم	ينمو	دود
١	وداد	يوم	ينمو	دود





أَنَا أَكْتُبُ:

م	وداد	يوم	ينمو	دود
٣	وداد	يوم	ينمو	دود
٢	وداد	يوم	ينمو	دود
١	وداد	يوم	ينمو	دود





١ أَنَا أَقْرَأُ:

وْ وْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

يَوْ/مَا/نِ ← يَوْمَانِ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

خَالَتِي

٤ 



٣-٣ دَارُ الْأَيْتَامِ



نَزَلَ  ، وَدَخَلَ الْمَاءُ دَارَ الْأَيْتَامِ.

أَسْرَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِيمَانُ، وَقَالَتْ: يَا أُمَيْمَةُ نَادِي الجِيرَانَ،

وَأَخَذَتْ إِنَاءً، و  الْمَاءَ.

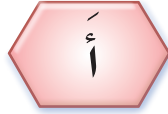
نَادَتْ أُمَيْمَةُ الْجِيرَانَ، أَصْلَحَ الْجِيرَانُ دَارَ الْأَيْتَامِ.

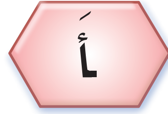
قَالَتْ أُمَيْمَةُ: نَحْنُ أَيْتَامٌ، وَالْمُعَلِّمَةُ إِيمَانُ أُمُّنَا.



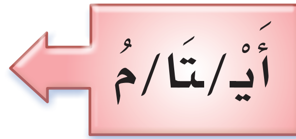


١ أَنَا أَقْرَأُ:





٢ أَنَا أَقْرَأُ:



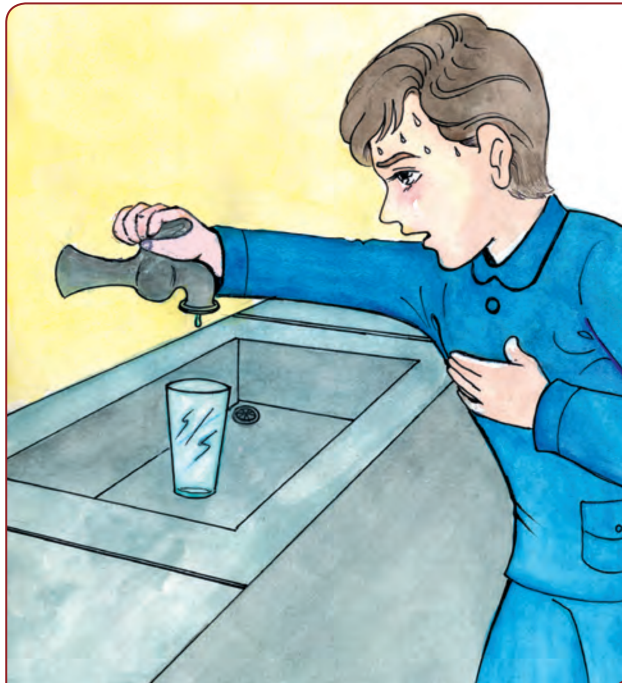


٣ أَنَا أَقْرَأُ:





٤ 





أَنَا أَكْتُبُ:

م	أ	إ	ـأ	ـأ
٣	أ	إ	ـأ	ـأ
٢	أ	إ	ـأ	ـأ
١	أ	إ	ـأ	ـأ



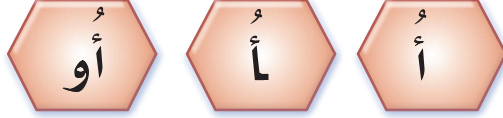
أَنَا أَكْتُبُ:

م	أ	إ	ـأ	ـأ
٣	أ	إ	ـأ	ـأ
٢	أ	إ	ـأ	ـأ
١	أ	إ	ـأ	ـأ

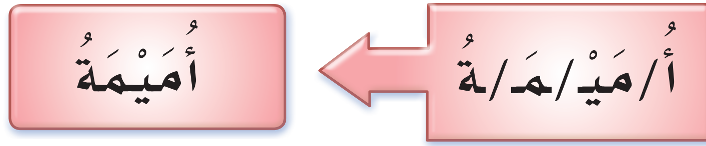




١ أَنَا أَقْرَأُ:



٢ أَنَا أَقْرَأُ:



٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤












١ أَنَا أَقْرَأُ:

إِ

إِيـ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

إِيـ/مَا/نُ ← إِيمَانُ

إِ/نَا/ءُ ← إِنَاءُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

أَسْرَعَتْ

نَزَلَ

٤







أَنَا أَكْتُبُ:

م	أنا	إنارة	مأمون	نبأ
٣	أنا	إنارة	مأمون	نبأ
٢	أنا	إنارة	مأمون	نبأ
١	أنا	إنارة	مأمون	نبأ



أَنَا أَكْتُبُ:

م	أنا	إنارة	مأمون	نبأ
٣	أنا	إنارة	مأمون	نبأ
٢	أنا	إنارة	مأمون	نبأ
١	أنا	إنارة	مأمون	نبأ

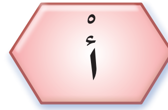


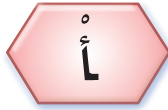






١ أَنَا أَقْرَأُ:





٢ أَنَا أَقْرَأُ:





٣ أَنَا أَقْرَأُ:





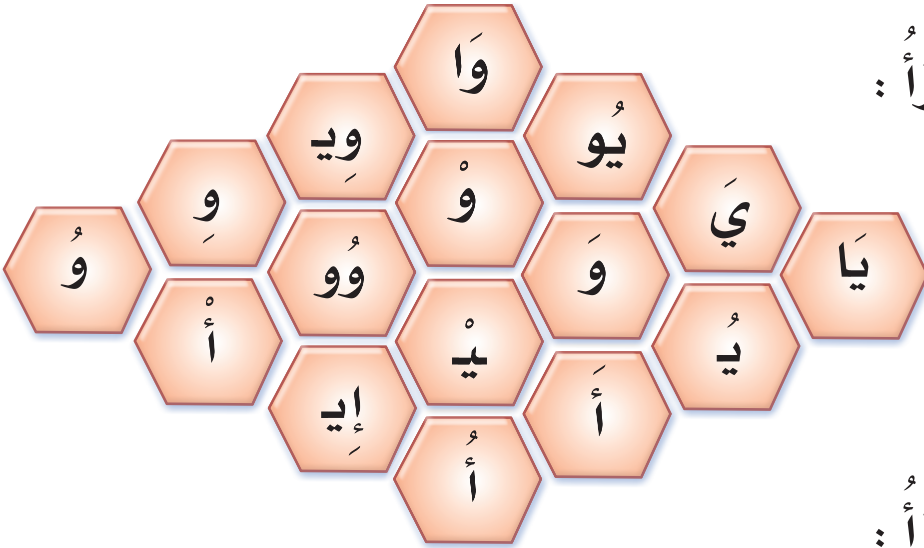
٤





تدريبات

١– أَنَا أَقْرَأُ :



٢– أَنَا أَقْرَأُ :

بَيَانُ	بَيْتُ	وِدَادُ	دَاوُودُ
إِنَاءُ	أُمَيْمَةُ	مَأْمَنُ	يَوْمَانِ
إِيمَانُ	أَيْتَامُ	نَوَالُ	نَاوَلَ
يَدُ	يُدَارُ	وُرُودُ	يُدَاوِينَا

٣– أَنَا أَقْرَأُ :

اللهُ	يَشْفِينَا	الْمَوْزُ	أَصْلَحَ	الْمُعَلِّمَةُ
أَسْرَعَتْ	مَضَى	أَخَذَتْ	نَزَلَ	سُعَدَاءُ
الطَّبِيبُ	الْجِيرَانُ	التَّمْرُ	أَعْطَتْ	ثَلَاثُ
دَخَلَ	الْحَمْدُ	شَكَرَ	اللَّبَنُ	الْمَاءُ

٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوْتَ الأَوَّل :

الكلمةُ	الصَّوتُ	الكلمةُ	الصّوتُ	الكلمةُ	الصّوتُ
وَادِي	وَا	أُمَيْمَةُ	أُ	إِنَارَةُ	إِ
وِدَادُ	وِ	مَال	مَا	إِيمَانُ	إِيـ
وُرُودُ	وُ	مَلَلٌ	مَـ	أَرَادَ	أَ

٥- أَنَا أَكْتُبُ:

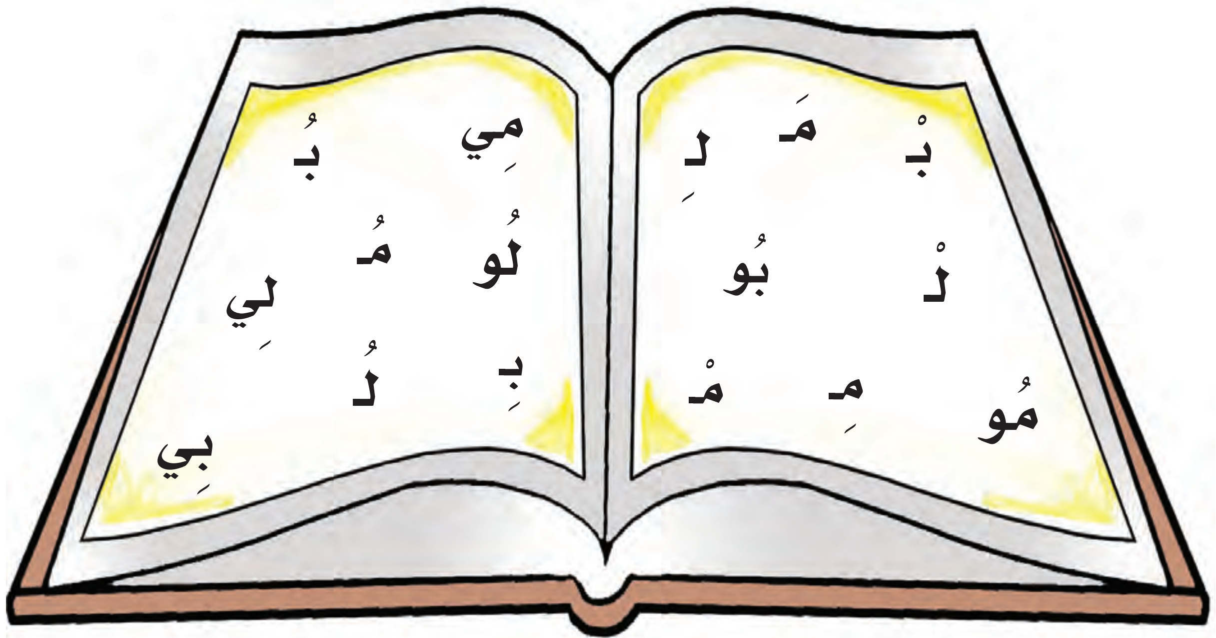
و	و	ي	يـ	إ	ي	أ
....	....	....	....	....	....	....

٦- أَنَا أَكْتُبُ:

مأمن	وداد	ورود
....	....	....

٤

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ



٤-١ بَيْتٌ مِنْ رَمْلٍ



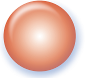
ذَهَبَ الْمُعَلِّمُ مُرَادُ وَالتَّلامِيذُ إِلى  المَهَرَةِ.

مَأْمُونٌ وَتَامِرٌ  . أَمِينٌ وَأَمَلُ 

مِنْ رَمْلٍ،  الْبَيْتَ، أَمِينٌ وَأَمَلُ، 

أَصْلَحَ تَامِرٌ وَمَأْمُونٌ البَيْتَ. نَحْنُ سُعَدَاءُ .

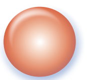




أَنَا أَكْتُبُ:

	مـ	ـمـ	ـم	م
٣	مـ	ـمـ	ـم	م
٢	مـ	ـمـ	ـم	م
١	مـ	ـمـ	ـم	م





أَنَا أَكْتُبُ:

	مـ	ـمـ	ـم	م
٣	مـ	ـمـ	ـم	م
٢	مـ	ـمـ	ـم	م
١	مـ	ـمـ	ـم	م

١ أَنَا أَقْرَأُ:

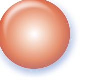
مُـ | ـمُـ | ـمُ | مُ | مُو | ـمُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

مُـ/رَا/دُ	مَأْمُونُ
مَأْ/مُو/نُ	مُرَادُ
	مَامَا

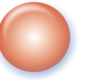
٣ أَنَا أَقْرَأُ: ⬅ ذَهَبَ | الْبَيْتُ | الْمَهْرَةُ

٤

 أَنَا أَكْتُبُ:

م	مراد	إيمان	ريم	نوم
٣	مراد	إيمان	ريم	نوم
٢	مراد	إيمان	ريم	نوم
١	مراد	إيمان	ريم	نوم



 أَنَا أَكْتُبُ:

م	مراد	إيمان	ريم	نوم
٣	مراد	إيمان	ريم	نوم
٢	مراد	إيمان	ريم	نوم
١	مراد	إيمان	ريم	نوم

١ أَنَا أَقْرَأُ:

مـِ مـِ مِ مِ ميـ مـِ

مْـ مـْ مْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

تَا/مـِ/رٌ	رَمْلٌ
أَ/ميـ/نٌ	أَمِينٌ
رَمْـ/لٌ	تَامِرٌ
	مَأْمُونٌ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذُ

٤

٤-٢ ابنَةٌ أَمِينَةٌ



وَجَدَتْ أَبْرَارُ  أَمَامَ بُيُوتِ الْجِيرَانِ.

نَادَتْ: مَنْ أَضَاعَ النُّقُودَ؟

قَالَ بِلَالُ: نَبِيلٌ أَضَاعَ النُّقُودَ.

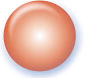
قَالَتْ أَبْرَارُ: كَم النُّقُودُ؟

قَالَ نَبِيلٌ: .

أَخَذَ نَبِيلُ النُّقُودَ وَشَكَرَ أَبْرَارَ.

قَالَ أَبُو نَبِيلٍ: أَبْرَارُ أَمِينَةٌ.

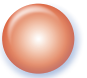




أَنَا أَكْتُبُ:

م	بـ	ـبـ	ـب	ب
٣	بـ	ـبـ	ـب	ب
٢	بـ	ـبـ	ـب	ب
١	بـ	ـبـ	ـب	ب





أَنَا أَكْتُبُ:

م	بـ	ـبـ	ـب	ب
٣	بـ	ـبـ	ـب	ب
٢	بـ	ـبـ	ـب	ب
١	بـ	ـبـ	ـب	ب





١ أَنَا أَقْرَأُ: بُـ بُـ ـبُ ـبُ بُو ـبُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

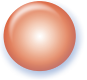
بُـ/يُو/تُ	أَبُو
أَ/بُو	بُيُوتُ
	نَبَاتُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: أَخَذَ وَجَدَتْ أَضَاعَ

٤ 



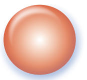




أَنَا أَكْتُبُ:

م	بدر	بلبل	لبيب	باب
٣	بدر	بلبل	لبيب	باب
٢	بدر	بلبل	لبيب	باب
١	بدر	بلبل	لبيب	باب





أَنَا أَكْتُبُ:

م	بدر	بلبل	لبيب	باب
٣	بدر	بلبل	لبيب	باب
٢	بدر	بلبل	لبيب	باب
١	بدر	بلبل	لبيب	باب



١ أَنَا أَقْرَأُ:

بِـ ـبِـ ـبِ بِ بِي ـبِي بِيـ

بْـ ـبْـ ـبْ بْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

ذَ/بِيـ/لُ	بِلالُ
بِـ/لَا/لُ	بِلادُ
أَبْـ/رَا/رُ	نَبِيلُ
	أَبْرَارُ

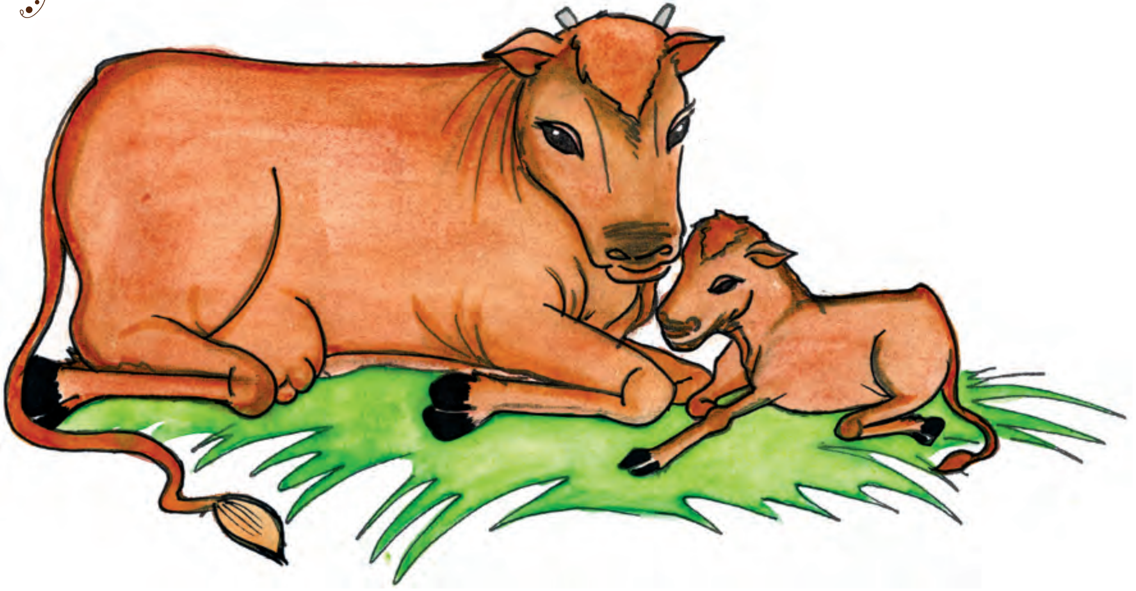
٣ أَنَا أَقْرَأُ:

كَمْ النُّقُودُ

٤



الْبَقَرَةُ



رَأَتْ أُخْتِي لِينَا الْبَقَرَةَ مَرِيضَةً. نَادَتْ: أُمِّي.. أُمِّي، الْبَقَرَةُ مَرِيضَةٌ.

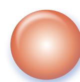
أَسْرَعَتْ أُمِّي وَرَأَتْ الْبَقَرَةَ تَلِدُ.

سَاعَدَتْ أُمِّي الْبَقَرَةَ وَ  دَلْوَ مَاءٍ.

وَلَدَتِ الْبَقَرَةُ مَوْلُودًا. شَكَرَتْ أُمِّي أُخْتِي لِينَا.

نَحْنُ سُعَدَاءُ بِمَوْلُودِ الْبَقَرَةِ.

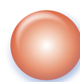




أَنَا أَكْتُبُ:

م	لـ	ـلـ	ـل	ل
٣	لـ	ـلـ	ـل	ل
٢	لـ	ـلـ	ـل	ل
١	لـ	ـلـ	ـل	ل





أَنَا أَكْتُبُ:

م	لـ	ـلـ	ـل	ل
٣	لـ	ـلـ	ـل	ل
٢	لـ	ـلـ	ـل	ل
١	لـ	ـلـ	ـل	ل









١ أَنَا أَقْرَأُ:

لُـ | لُـ | لُ | لُ | لُو | لُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

مَوْ/لُو/دُ	مَوْلُودُ
لُـ/بَا/نُ	إناءُ
	لُبَانُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

أُمِّي | سَاعَدَتْ | شَكَرَتْ

٤







أَنَا أَكْتُبُ:

ليلا	ليل	بلبل	دلال	م
ليلا	ليل	بلبل	دلال	٣
ليلا	ليل	بلبل	دلال	٢
ليلا	ليل	بلبل	دلال	١



أَنَا أَكْتُبُ:

ليلا	ليل	بلبل	دلال	م
ليلا	ليل	بلبل	دلال	٣
ليلا	ليل	بلبل	دلال	٢
ليلا	ليل	بلبل	دلال	١

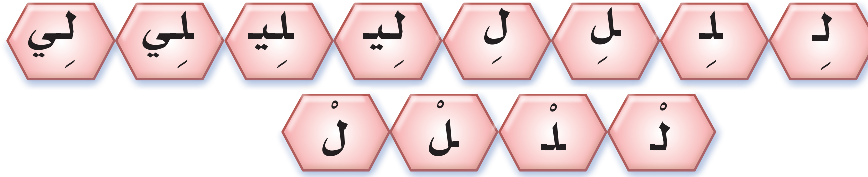




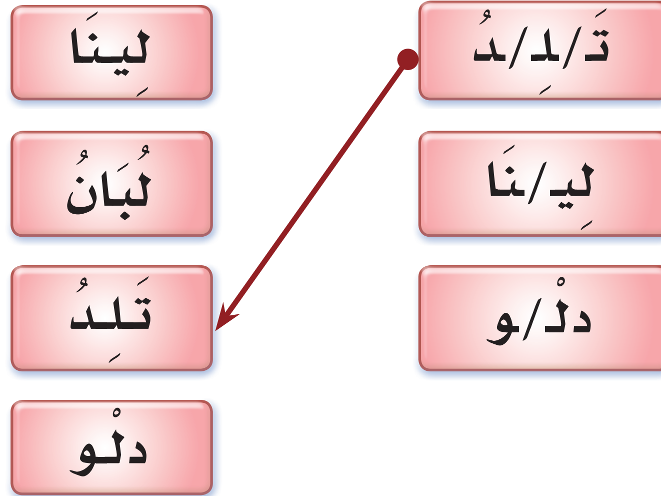




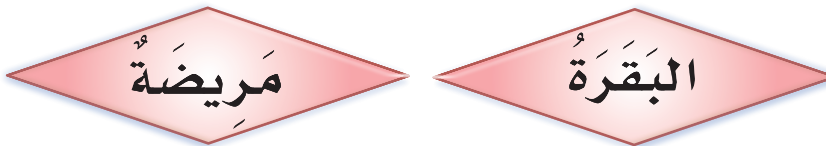
١ أَنَا أَقْرَأُ:



٢ أَنَا أَقْرَأُ:



٣ أَنَا أَقْرَأُ:



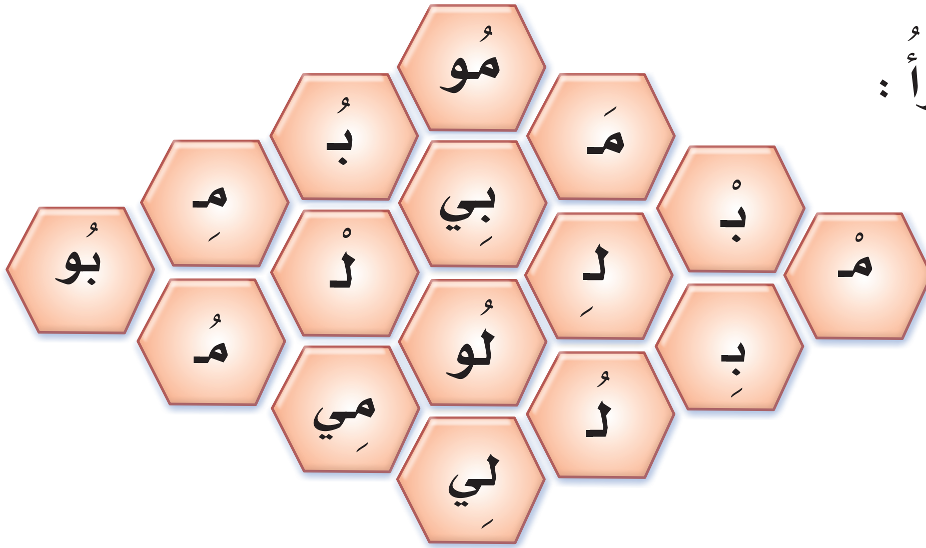
٤





تدريبــات

١– أَنَا أَقْرَأُ :



٢– أَنَا أَقْرَأُ :

تَامِرُ	مَوْلُودُ	لِينَا	بَدْرُ
لَيْمُونُ	لُبَانُ	تَلِدُ	دَلْوَ
مَأْمُونُ	إِيمَانُ	أَمِينُ	أَمَلُ
تَمَرَاتُ	مَتَابُ	نَمَلَاتُ	مَالَا
يُوْلَدُ	بَيَانُ	مَرَامُ	يُدَاوِينَا
رَمْلُ	بُيُوتُ	أَبُو	بِلَالُ
أَبْرَارُ	تَمْرَةُ	إِنَاءُ	نَبِيلُ

٣- أَنَا أَقْرَأُ :

ذَهَبَ	أَصْلَحَ	يَحْتَاجُ	شَكَرْتُ	سُعَداءُ
أُمِّي	المَهَرَةُ	البَقَرَةُ	مَرِيضَةٌ	التَّلَامِيذُ
الْمُعَلِّمُ	سَاعَدَتْ	أَضَاعَ	النُّقُودُ	كَمْ
أَخَذَ	وَجَدَتْ	مَضَى	التَّمْرُ	نَزَلَ

٤- أَنَا أَقْرَأُ الصوت الأول :

الكلمةُ	الصَّوتُ	الكلمةُ	الصّوتُ	الكلمةُ	الصّوتُ
مُرادُ	مُـ	بُوم	بو	مِدَادُ	مِـ
يُولَدُ	يُو	مِيلَادُ	مِيـ	بِلَالُ	بِـ
لُبانُ	لُـ	لِباءُ	لِـ	بُيوتُ	بُـ
بَيْنَ	بَـ	بَابَا	با	لِينَا	لِيـ

٥- أَنَا أَكْتُبُ :

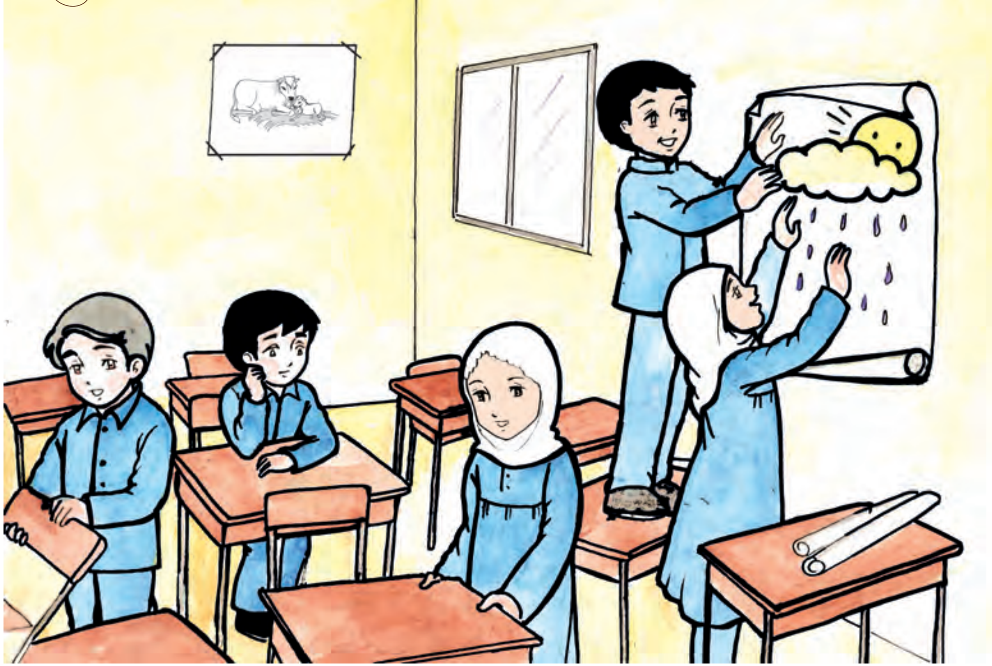
دلو	بيوت	مولود	بلال
....	....	....	....

٥

الْوَحْدَةُ الخامسة



٥-١ تَرْتِيبُ الصَّفِّ



 التَّلاَمِيذُ رَنِينَ  ، دَخَلَ التَّلاَمِيذُ الصَّفَّ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: نُرِيدُ تَرْتِيْبَ الصَّفِّ.

بَدَأَ مُنِيرٌ وَنِدَاءُ  ، وَأَنْوَرُ وَنُورُ  .

وَلَمَّا رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ نَبِيلاً لاَ يُسَاعِدُ التَّلاَمِيذَ، أَسْرَعَتْ إِلَى تَرْتِيبِ الصَّفِّ.

رَأَى نَبِيلُ الْمُعَلِّمَةَ وَذَهَبَ يُسَاعِدُ التَّلاَمِيذَ.

شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلاَمِيذَ وَرَوَتْ قِصَّةَ النَّمْلِ.



أَنَا أَكْتُبُ:

م	ـن	ـنـ	نـ	ن
٣	ـن	ـنـ	نـ	ن
٢	ـن	ـنـ	نـ	ن
١	ـن	ـنـ	نـ	ن



أَنَا أَكْتُبُ:

م	ـن	ـنـ	نـ	ن
٣	ـن	ـنـ	نـ	ن
٢	ـن	ـنـ	نـ	ن
١	ـن	ـنـ	نـ	ن









١ أَنَا أَقْرَأُ:

نُـ نُـ نُ نُ نُو نُو

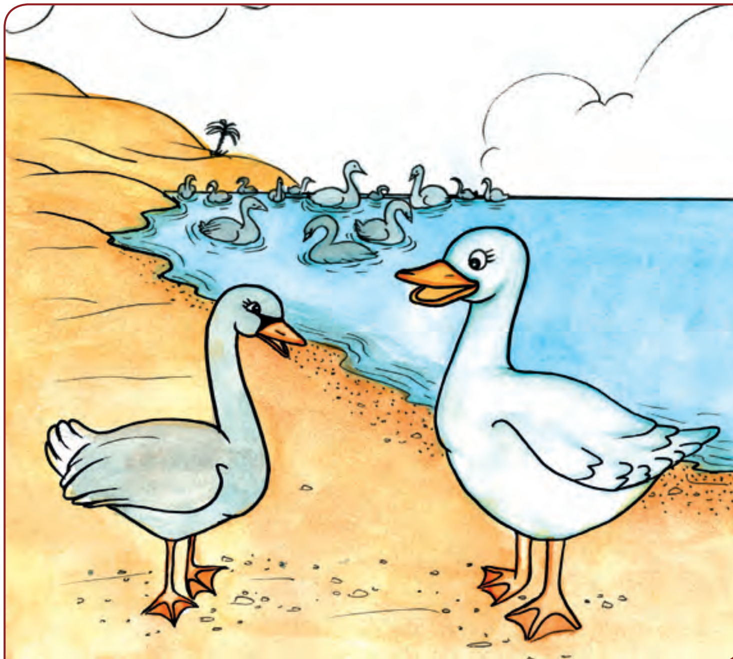
٢ أَنَا أَقْرَأُ:

نُـ/ـرِيـ/ـدُ	نُورُ
نُو/رُ	النَّمْلُ
	نُرِيدُ

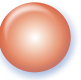
٣ أَنَا أَقْرَأُ: الصَّفُّ تَرْتِيبُ رَأَى

٤





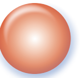




أَنَا أَكْتُبُ:

م	نحن	منير	أمين	يومان
٣	نحن	منير	أمين	يومان
٢	نحن	منير	أمين	يومان
١	نحن	منير	أمين	يومان





أَنَا أَكْتُبُ:

م	نحن	منير	أمين	يومان
٣	نحن	منير	أمين	يومان
٢	نحن	منير	أمين	يومان
١	نحن	منير	أمين	يومان

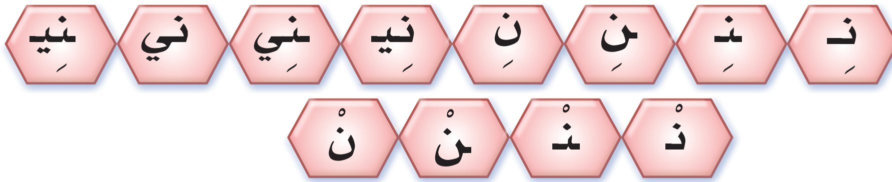




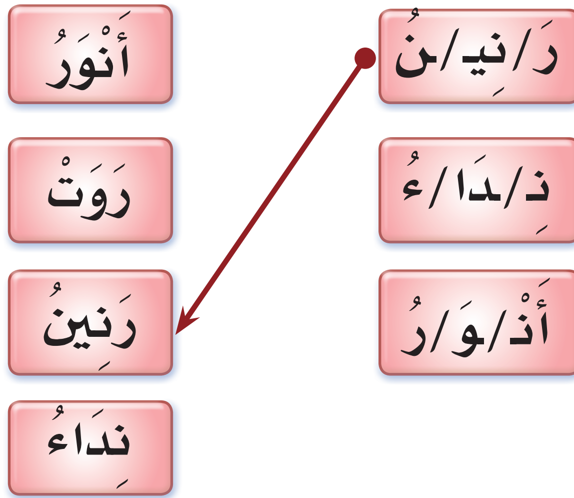




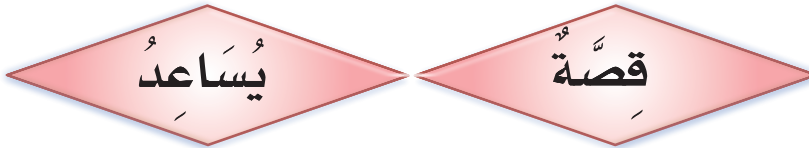
١ أَنَا أَقْرَأُ:



٢ أَنَا أَقْرَأُ:

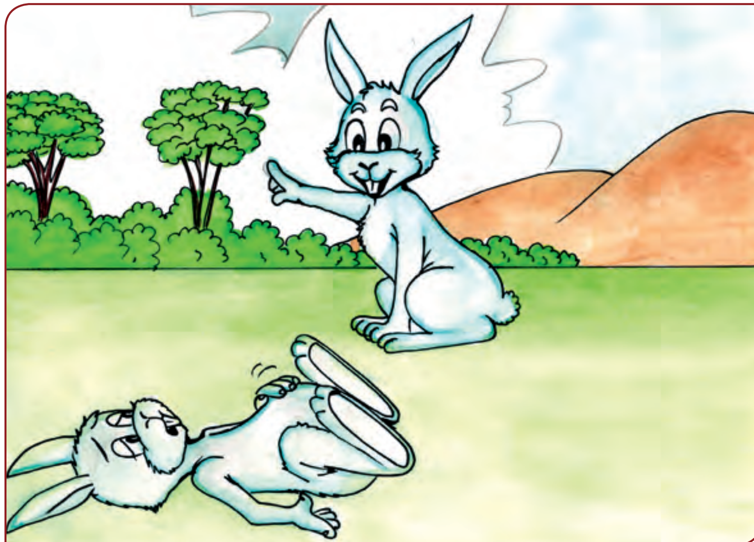


٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤





٥-٢ رَجُلُ الْمُرُورِ



بَـيْـنَـمَـا أُخْـتِـي رُبَـا  وَرْدًا وَمَـاءً بَـارِدًا،

أَسْرَعَتْ أُخْتِي رِيمُ  وَفَجْأَةً أَتَتْ  .

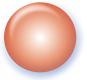
شَاهَدَ رَجُلُ الْمُرُورِ رِيمَ، وَصَاحَ: قِفْ! قِفْ!. وَأَخَذَ يَدَ

رِيمَ وَ  . شَكَرَتْ رِيمُ رَجُلَ الْمُرُورِ، وَأَعْطَتْ رُبَا

رَجُلَ الْمُرُورِ وَرْدَةً.



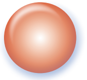
٥-٢



أَنَا أَكْتُبُ:

م	ر	ـر	ر	ـر
٣	ر	ـر	ر	ـر
٢	ر	ـر	ر	ـر
١	ر	ـر	ر	ـر





أَنَا أَكْتُبُ:

م	ر	ـر	ر	ـر
٣	ر	ـر	ر	ـر
٢	ر	ـر	ر	ـر
١	ر	ـر	ر	ـر





١ أَنَا أَقْرَأُ:

رُ | ـرُ | رُو | ـرُو

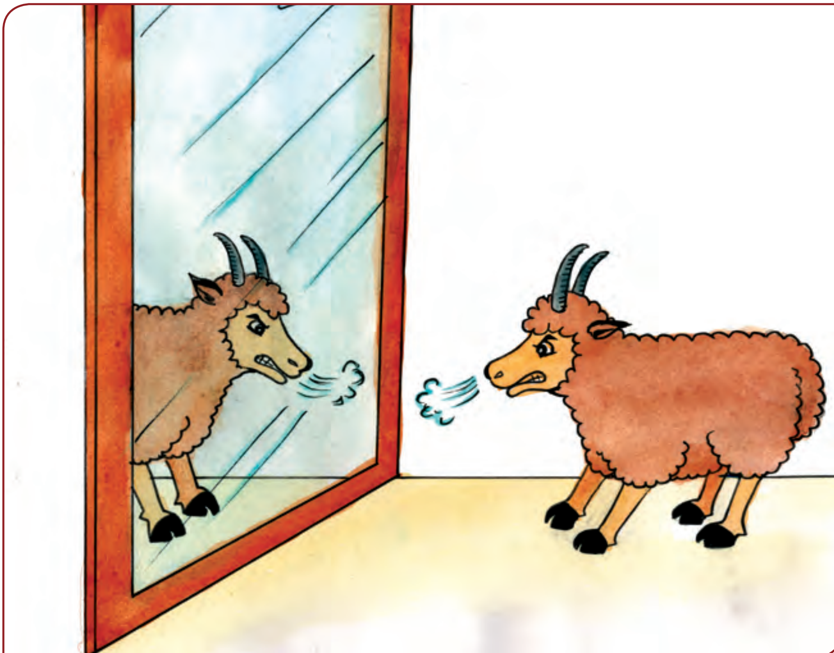
٢ أَنَا أَقْرَأُ:

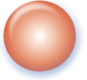
رُ/بَا	مُرُورُ
مُـ/رُو/رُ	رُبَا
	مَرْوَانُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

رَجُلٌ | شَاهَدَ | فَجْأَةً

٤ 

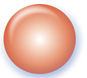




أَنَا أَكْتُبُ:

دار	مرور	تريم	ريم	م
دار	مرور	تريم	ريم	٣
دار	مرور	تريم	ريم	٢
دار	مرور	منير	ريم	١





أَنَا أَكْتُبُ:

دار	مرور	تريم	ريم	م
دار	مرور	تريم	ريم	٣
دار	مرور	تريم	ريم	٢
دار	مرور	منير	ريم	١



١ أَنَا أَقْرَأُ:

رِ ـرِ رِيـ ـرِيـ ـرِي رِي

رْ ـرْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

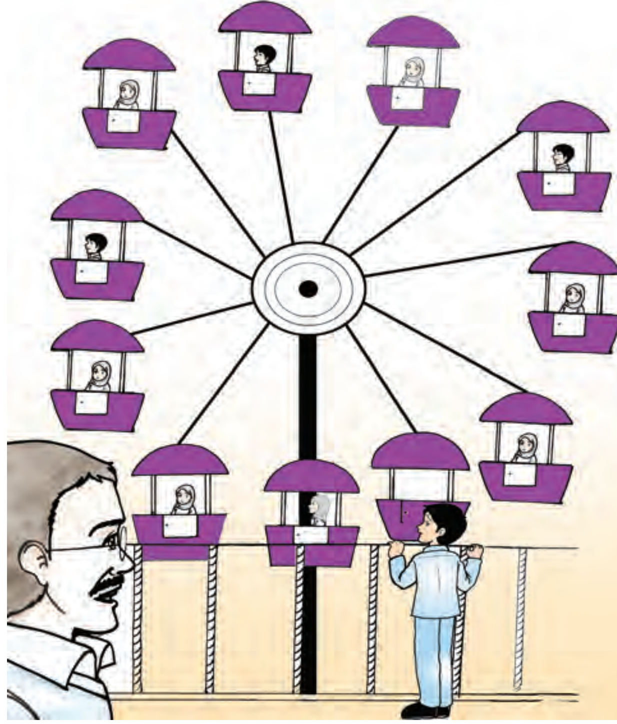
بَا/رِ/دُ	رِيمُ
رِيـ/مُ	وَرْدَةُ
وَرْ/دَ/ةُ	بَارِدُ
	مُرُورُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

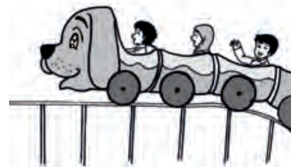
صَاحَ قِفْ

٤ 

٥-٣ بَدْرٌ واللُّعْبَةُ



ذَهَبَ الْمُعَلِّمُ وَ التَّلَامِيذُ إِلَى مَدِينَةِ  ،

اخْتَارَ نَادِرٌ  ، وَاخْتَارَ بَدْرٌ وَدُنْيَا الدَّوَّارَ.

وَبَيْنَمَا اللُّعْبَةُ تَدُورُ، رَأَى الْمُعَلِّمُ بَدْرًا خَارِجَ اللُّعْبَةِ.

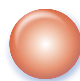
قَالَ الْمُعَلِّمُ: لِمَ أَنْتَ خَارِجَ اللُّعْبَةِ؟

قَالَتْ دُنْيَا: أَضَاعَ بَدْرٌ  . أَعْطَى الْمُعَلِّمُ بَدْرًا  .

شَكَرَ بَدْرٌ الْمُعَلِّمَ، وَذَهَبَ إِلَى اللُّعْبَةِ.



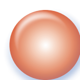
٥-٣



أَنَا أَكْتُبُ:

م	د	ـد	د	ـد
٣	د	ـد	د	ـد
٢	د	ـد	د	ـد
١	د	ـد	د	ـد





أَنَا أَكْتُبُ:

م	د	ـد	د	ـد
٣	د	ـد	د	ـد
٢	د	ـد	د	ـد
١	د	ـد	د	ـد









١ أَنَا أَقْرَأُ:

دُ | ـدُ | دُو | ـدُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

دُنْ/يَا — تَدُور
تَـ/ـدُو/رُ — دُنْيَا
بَدْرُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

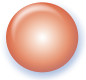
اللُّعْبَةُ | الدَّوَّارُ | اخْتَارَ

٤





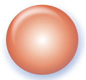




أَنَا أَكْتُبُ:

يد	برد	بدور	دنيا	م
يد	برد	بدور	دنيا	٣
يد	برد	بدور	دنيا	٢
يد	برد	بدور	دنيا	١





أَنَا أَكْتُبُ:

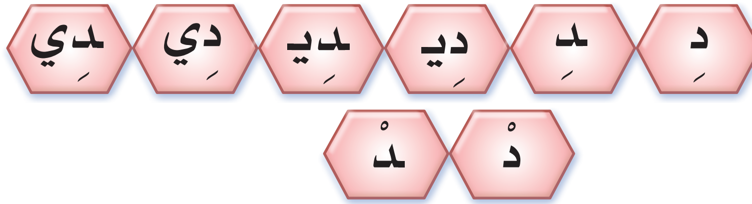
يد	برد	بدور	دنيا	م
يد	برد	بدور	دنيا	٣
يد	برد	بدور	دنيا	٢
يد	برد	بدور	دنيا	١



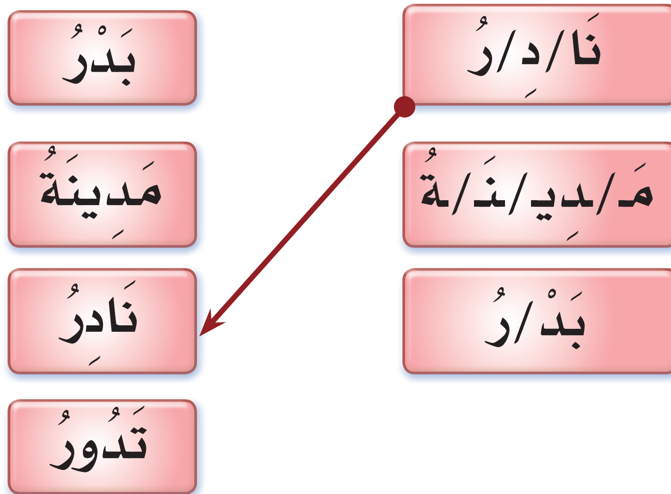




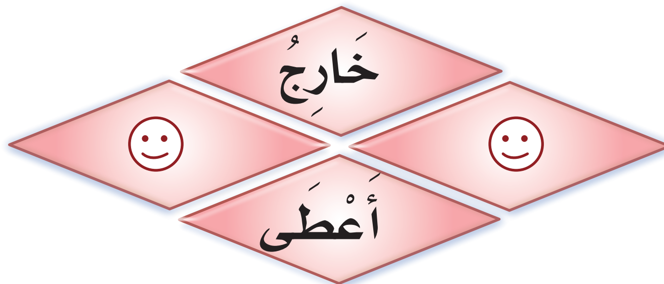
١ أَنَا أَقْرَأُ:



٢ أَنَا أَقْرَأُ:



٣ أَنَا أَقْرَأُ:



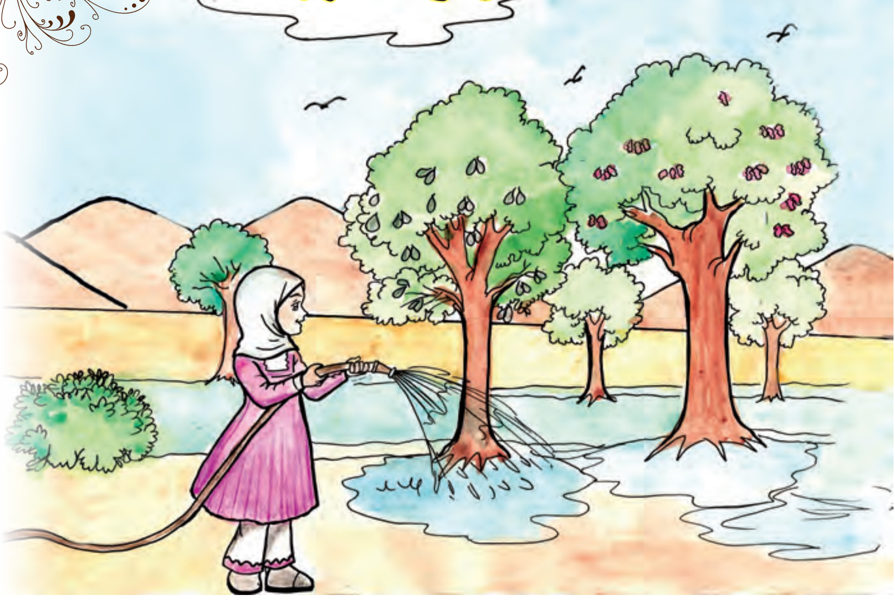
٤





ت

مَنَالُ وَالْمَزْرَعَةُ ٥-٤



ذَهَبَ خَالي إِلَى دُونَ أَنْ يَرْوِيَ الـمَزْرَعَةَ، مَرَّتْ

مَنَالُ بِنْتُ خَالي بَيْنَ تِلَالِ الْوَادِي وَرَأَتْ نَبَاتَ الـمَزْرَعَةِ مِنْ تِينٍ وَتُوتٍ

يَحْتَاجُ إِلَى مَاءٍ. أَسْرَعَتْ مَنَالُ و نَبَاتَ الـمَزْرَعَةِ.

عَادَ خَالي وَرَأَى الـمَزْرَعَةَ خَضْرَاءَ. قَالَتْ خَالَتِي: مَنَالُ



نَبَاتَ الـمَزْرَعَةِ، فَرِحَ خَالي، وَأَعْطَى مَنَالَ

تَمْرًا مِنْ تُمُورِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ و .

شَكَرَتْ مَنَالُ خَالي وقَالَتْ: أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَتْلُوَ الْقُرآنَ.



أَنَا أكْتُبُ:

ة	ـة	ـت	ـتـ	تـ	ت	م
ة	ـة	ـت	ـتـ	تـ	ت	٣
ة	ـة	ـت	ـتـ	تـ	ت	٢
ة	ـة	ـت	ـتـ	تـ	ت	١



أَنَا أكْتُبُ:

ة	ـة	ـت	ـتـ	تـ	ت	م
ة	ـة	ـت	ـتـ	تـ	ت	٣
ة	ـة	ـت	ـتـ	تـ	ت	٢
ة	ـة	ـت	ـتـ	تـ	ت	١

١ أَنَا أَقْرَأُ:

تُـ | ـتُـ | ـتُ | تُ | تُو | ـتُو

ـةُ | ةُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

تُ/مُو/رُ — تُوتُ

تُو/تُ — تُمُورُ

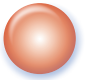
رُبَا

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

خَضْرَاءُ | عَادَ | الْقُرْآنُ

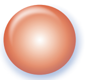
٤



 أَنَا أَكْتُبُ:

م	تلال	بيت	نبات	نبتة	وردة
٣	تلال	بيت	نبات	نبتة	وردة
٢	تلال	بيت	نبات	نبتة	وردة
١	تلال	بيت	نبات	نبتة	وردة



 أَنَا أَكْتُبُ:

م	تلال	بيت	نبات	نبتة	وردة
٣	تلال	بيت	نبات	نبتة	وردة
٢	تلال	بيت	نبات	نبتة	وردة
١	تلال	بيت	نبات	نبتة	وردة

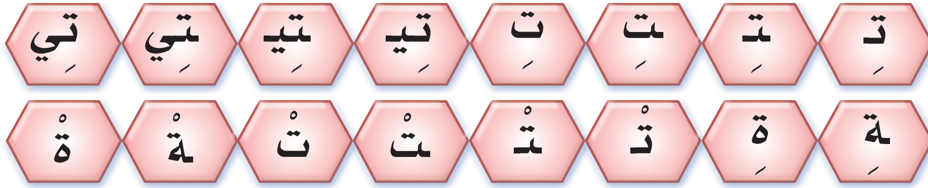




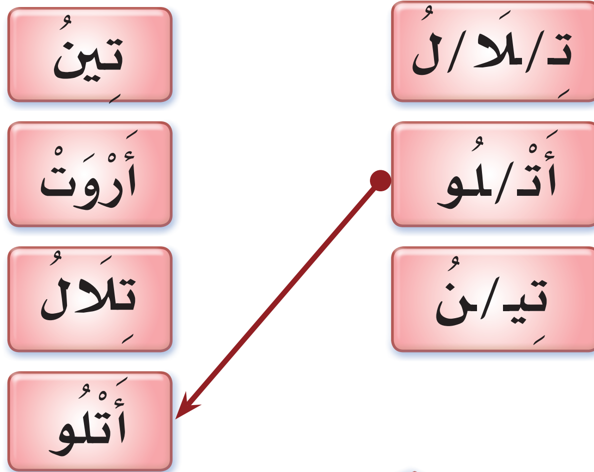




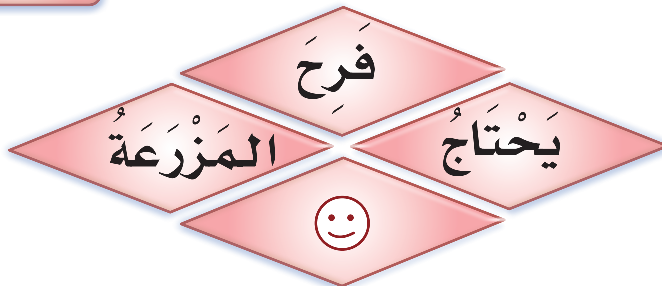
١ أَنَا أَقْرَأُ:



٢ أَنَا أَقْرَأُ:

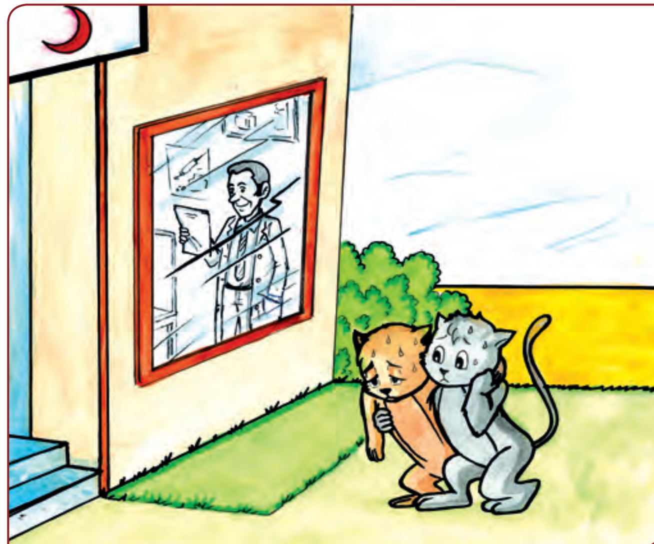


٣ أَنَا أَقْرَأُ:

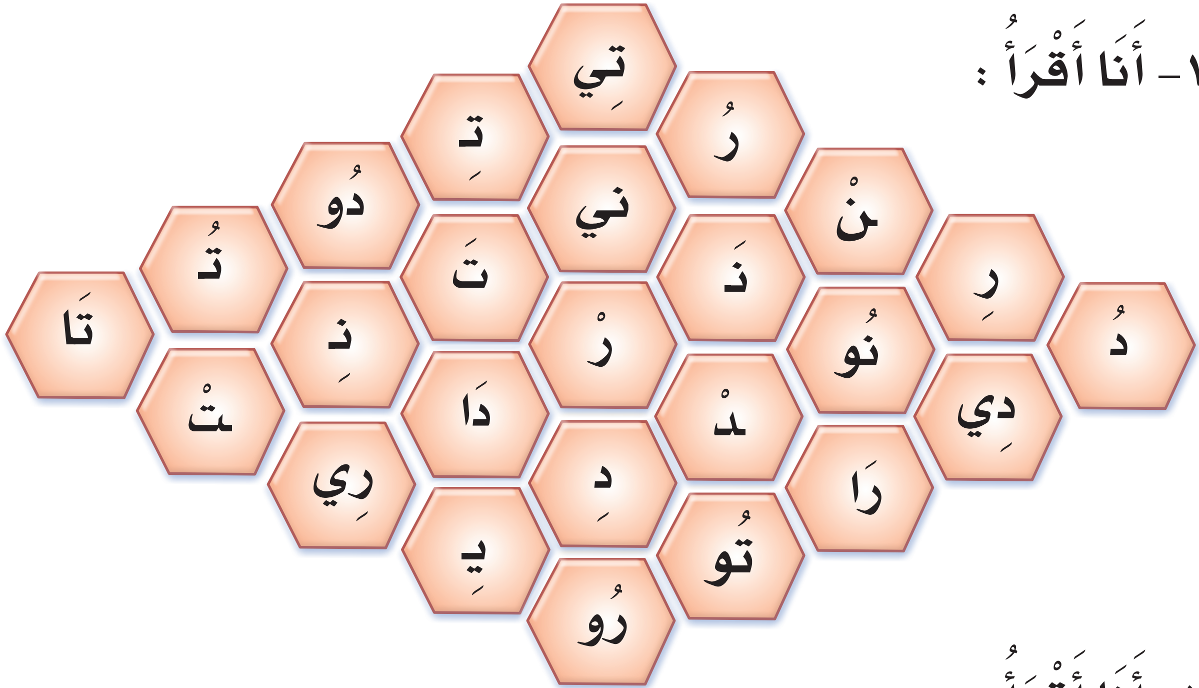


٤





١– أنَا أقْرَأُ :



٢– أنَا أقْرَأُ :

رُبَا	مُرُورُ	وِدَادُ	نِدَاءُ
أَتْلُوَ	تَدُورُ	بَارِدُ	رَنِينُ
وَرْدَةُ	نَادِرُ	دُنْيَا	تُمُورُ
تِلَالُ	تِينُ	نُرِيدُ	أَنْوَرُ
نُورُ	تُوتُ	بُيُوتُ	لُبَانُ
يُدَاوِينَا	نَمَلَاتُ	مَأْمَنُ	مَرَامُ
رِيمُ	مَدِينَةُ	بَدْرُ	تَمَرَاتُ

٣- أَنا أَقْرَأُ :

تَرْتِيبُ	قِصَّةُ	يَشْفِينا	خَارِجُ	خَضْرَاءُ
وَجَدَتْ	اخْتَارَ	أَعْطَى	الْقُرْآنُ	يُسَاعِدُ
شَاهَدَ	فَجْأَةً	صَاحَ	الكَلِمَاتُ	اللُّعْبَةُ
يَحْتَاجُ	فَرِحَ	المَزْرَعَةُ	الصَّفُّ	رَجُلُ
قِفْ	مَرِيضَةٌ	أَضَاءَ	عَادَ	الدَّوَّارُ

٤- أَنا أَقْرَأُ الصَّوتَ الأَوَّلَ :

الكلمةُ	الصَّوتُ	الكلمةُ	الصّوتُ	الكلمةُ	الصّوتُ
نُرِيدُ	نُـ	نِيرانُ	نِيـ	رِمالُ	رِ
دُولَابُ	دُو	تِلالُ	تِـ	نُورُ	نُو
رُدَيْنَةُ	رُ	رِيمُ	رِيـ	دِيارُ	دِ
تِيْنُ	تِيـ	نِبالُ	نِـ	بَارِدُ	بَا
دُنيا	دُ	دِين	دِيـ	تُرابُ	تُـ

٥- أَنا أَكْتُبُ :

نداء	مرور	تلال	بارد
....	....	....	....

٦

الْوَحْدَةُ السادسة



٦-١ مُنِيرٌ وَالقِرَاءَةُ



أَعْطَتْ أُمِّي مُنِيرًا نُقُودًا وَوَرَقَةً، أَسْرَعَ أَخِي مُنِيرٌ إِلَى بِقَالَةِ لُقْمَانَ قُرْبَ البَيْتِ، أَخَذَ صَاحِبُ البِقَالَةِ النُّقُودَ، وَقَالَ: اِقْرَأْ الْوَرَقَةَ.

قَالَ أَخِي: يَا اَللهُ! أَنَا لَا أَقْرَأُ، أَخَذَ وَلَدٌ الوَرَقَةَ وَقَرَأَ (دَقِيقٌ، قِدْرٌ).

شَكَرَ أَخِي الوَلَدَ، وَقَالَ: يَجِبُ أَنْ أَتَعَلَّمَ القِرَاءَةَ.









١ أَنَا أَقْرَأُ:

قَـ قَـ قَ قَ قا قَـا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

وَ/رَ/قَـ/ةُ — وَرَقَةُ

قَا/لَ — قَالَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

أَسْرَعَ — يَجِبُ

٤ 





أَنَا أَكْتُبُ:

م	قـ	ـقـ	ـق	ق
٣	قـ	ـقـ	ـق	ق
٢	قـ	ـقـ	ـق	ق
١	قـ	ـقـ	ـق	ق



أَنَا أَكْتُبُ:

م	قـ	ـقـ	ـق	ق
٣	قـ	ـقـ	ـق	ق
٢	قـ	ـقـ	ـق	ق
١	قـ	ـقـ	ـق	ق





١ أَنَا أَقْرَأُ:

قُ قُـ قُ قُ قُو قُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

قُرْ/بَ	نُ/قُو/دُ
قُرْبَ	نُقُودُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

أَتَعَلَّمُ — صَاحِبُ

٤ 



أَنَا أَكْتُبُ:

م	قرب	نقود	دقيق	برقوق
٣	قرب	نقود	دقيق	برقوق
٢	قرب	نقود	دقيق	برقوق
١	قرب	نقود	دقيق	برقوق



أَنَا أَكْتُبُ:

م	قرب	نقود	دقيق	برقوق
٣	قرب	نقود	دقيق	برقوق
٢	قرب	نقود	دقيق	برقوق
١	قرب	نقود	دقيق	برقوق

١ أَنَا أَقْرَأُ:

قِـ قِـ قِ قِ قِيـ قِيـ قِي قِي

قْـ قْـ قْ قْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

قِدْ	قِيـ	لُقْـ
.../رُ	دَ/.../قُ	.../مَا/نُ
قِدْرُ	دَقِيقُ	لُقْمَانُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

القِرَاءَةُ

٤

٦-٢ صَابِرٌ وَالْبُلْبُل



ذَهَبَ أَخي صَابِرٌ إِلى سُوقِ صِيرَةَ يَشْتَرِي سَمَكَ التُّونَة، مَضَى الْوَقْتُ، وَلَمْ يَصِلْ صَابِرٌ، وَبَيْنَمَا نَحْنُ قَلِقُونَ وَصَلَ صَابِرٌ، وَأَعْطَى أَبِي بُلْبُلًا دَاخِلَ صُنْدُوقٍ وَقَالَ: أَنَا والبُلبُل أَصْدِقَاء يَا أَبِي، قَالَ أَبِي: أَيْنَ سَمَكُ التُّونَةِ يَا صَابِرُ؟ اعْتَذَرَ صَابِرٌ، وَقَالَ: أَتُرِيدُ أَنْ أَرُدَّ الْبُلْبُلَ؟

قَالَ أَبِي مَنْصُورٌ: لَا ، خُذْ النُّقُودَ وَأَحْضِرْ سَمَكَ التُّونَةِ.









١ أَنَا أَقْرَأُ:

صـَ صـَ صَ صَ صَا صَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

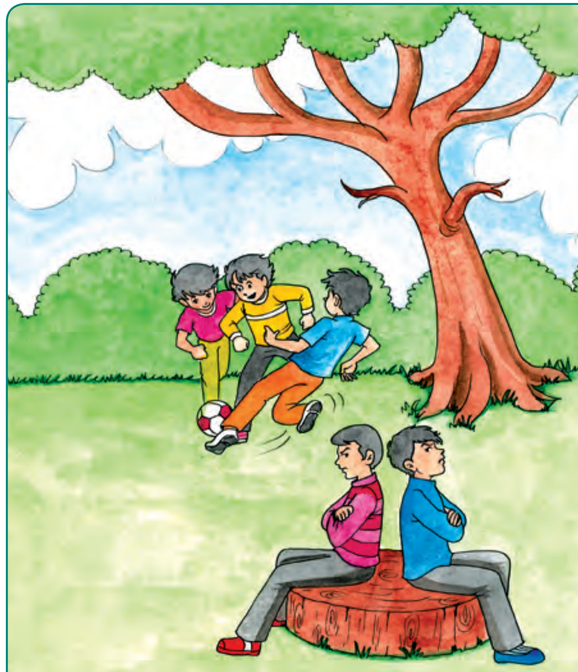
صَا/بِـ/رُ
صَابِرُ

وَ/صَـ/لَ
وَصَلَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

دَاخِلَ سَمَكُ التُّونَةُ

٤ 





أَنَا أَكْتُبُ:

م	صـ	ـصـ	ـص	ص
٣	صـ	ـصـ	ـص	ص
٢	صـ	ـصـ	ـص	ص
١	صـ	ـصـ	ـص	ص



أَنَا أَكْتُبُ:

م	صـ	ـصـ	ـص	ص
٣	صـ	ـصـ	ـص	ص
٢	صـ	ـصـ	ـص	ص
١	صـ	ـصـ	ـص	ص









١ أَنَا أَقْرَأُ:

صـُ صـُ صُ صُ صُو صُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

مَنْ/صُو/رُ	صُنْ/دُو/قُ
مَنْصُورُ	صُنْدُوقُ

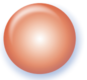
٣ أَنَا أَقْرَأُ:

خُذْ أَحْضِرْ سُوقُ

٤

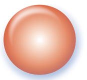




 أَنَا أَكْتُبُ:

م	صابر	قصر	مقص	مرصوص
٣	صابر	قصر	مقص	مرصوص
٢	صابر	قصر	مقص	مرصوص
١	صابر	قصر	مقص	مرصوص



 أَنَا أَكْتُبُ:

م	صابر	قصر	مقص	مرصوص
٣	صابر	قصر	مقص	مرصوص
٢	صابر	قصر	مقص	مرصوص
١	صابر	قصر	مقص	مرصوص









١ أَنَا أَقْرَأُ:

صـِ صـِ صِ صِ صِيـ صِي

صْـ صْـ صْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

صِيـ	صِـ	أَصْـ
.../رَ/ةُ	يَـ/.../لُ	.../دِ/قا/ءُ
صِيرَةُ	يَصِلُ	أَصْدِقاءُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

يَشْتَرِي اعْتَذَرَ

٤





٦-٣ مِصْيَدَةُ مُفِيدٍ



قَالَتْ فُنُونُ: فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ دَخَلَ فَأْرٌ بَيْتَنَا وَأَتْلَفَ دَفَاتِرَ أَخِي مُفِيدٍ وَقَمِيصَ أُخْتِي فِدَاءَ، أَرَادَ مُفِيدٌ أَنْ يُمْسِكَ الْفَأْرَ، فَأَفْلَتَ مِنْ أَخِي.

أَحْضَرَ أَخِي مُفِيدٌ مِصْيَدَةَ الْفَأْرِ. وَقَالَ: لَنْ تُفْلِتَ مِنَ الْمِصْيَدَةِ يَا فَأْرُ.

وَفِي اللَّيْلِ قَفَزَ الْفَأْرُ فَوْقَ رُفُوفِ الدُّولَابِ، وَوَقَعَ فِي الْمِصْيَدَةِ.







١ أَنَا أَقْرَأُ:

فَـ فَـ فَـ فَـ فَا فَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

فَوْ/قَ — فَوْقَ

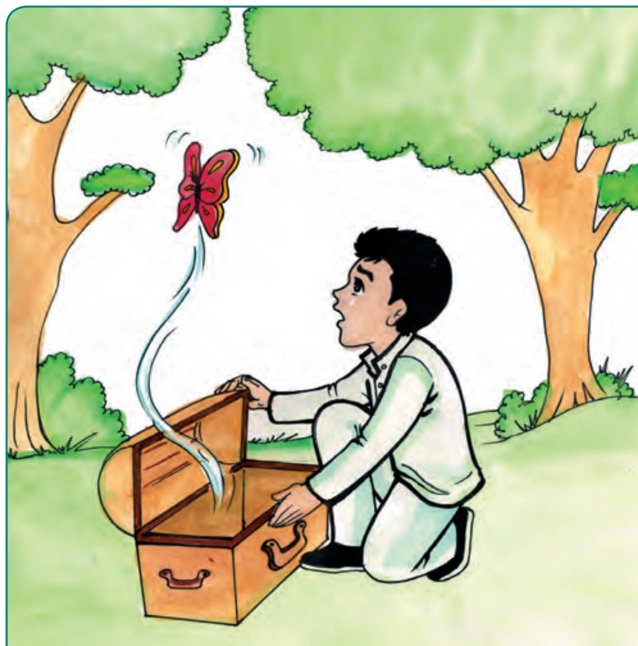
دَ/فَا/تِـ/رَ — دَفَاتِرَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

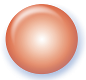
أَحْضَرَ — الأَيَّامُ

٤





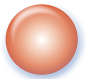




أَنَا أَكْتُبُ:

م	فـ	ـفـ	ـف	ف
٣	فـ	ـفـ	ـف	ف
٢	فـ	ـفـ	ـف	ف
١	فـ	ـفـ	ـف	ف





أَنَا أَكْتُبُ:

م	فـ	ـفـ	ـف	ف
٣	فـ	ـفـ	ـف	ف
٢	فـ	ـفـ	ـف	ف
١	فـ	ـفـ	ـف	ف





١ أَنَا أَقْرَأُ: فُ فُ فُ فُ فو فو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

فُ/نو/نُ	رُ/فو/فُ
فُنونُ	رُفوفُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: يُمْسِكُ اللَّيْلُ

٤ 





أَنَا أكْتُبُ:

م	فأر	مفيد	وصف	رفوف
٣	فأر	مفيد	وصف	رفوف
٢	فأر	مفيد	وصف	رفوف
١	فأر	مفيد	وصف	رفوف



أَنَا أكْتُبُ:

م	فأر	مفيد	وصف	رفوف
٣	فأر	مفيد	وصف	رفوف
٢	فأر	مفيد	وصف	رفوف
١	فأر	مفيد	وصف	رفوف





١ أَنَا أَقْرَأُ:

فِـ فِـ فِـ فِـ فِيـ فِيـ فِي فِي

فْـ فْـ فْـ فْـ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

فِـ	فِيـ	تُفْـ
.../دا/ءُ	مُـ/.../دُ	.../لِت
فِدَاءُ	مُفِيدُ	تُفْلِتَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

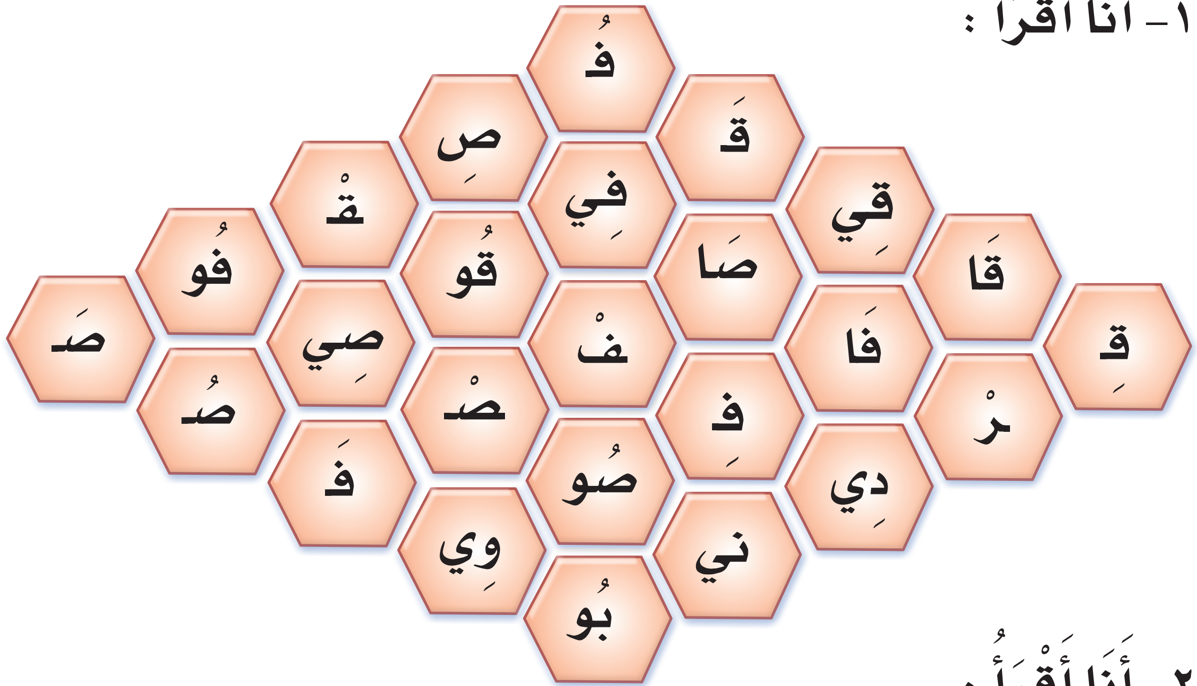
وَقَعَ — قَفَزَ

٤





١ـ أَنَا أَقْرَأُ :



٢ـ أَنَا أَقْرَأُ :

قُرْبَ	دَقِيقُ	لُقْمَانُ	وَصَلَ
مَنْصُورُ	صُنْدُوقُ	أَصْدِقَاءُ	صَابِرُ
نُقُودُ	قِدْرُ	دَفَاتِرُ	رُفُوفُ
مُفِيدُ	يَصِلُ	قَالَ	أَتْلُو
فَوْقَ	فِدَاءُ	تُفْلِتَ	وَرَقَةُ
تَمْرُ	كَمْ	دَلْوَ	إِنَاءُ
صِيرَةُ	فُنُونُ	مَدِينَةُ	تَمْرَةُ

٣- أَنَا أَقْرَأُ :

أَتَعَلَّمُ	الْمَزْرَعَةُ	سَمَكُ	يَشْتَرِي	دَاخِل
أَحْضِرْ	الصَّبَاحُ	وَقَعَ	أَسْرَعَ	الدَّوَّارُ
صَاحِبُ	يَجِبُ	التُّونَةُ	أَحْضَرَ	اَعْتَذَرَ
يُمْسِكَ	قَفَزَ	الأَيَّامُ	خُذْ	سُوقُ
خَضْرَاءُ	القُرْآنُ	صَاحَ	شَاهَدَ	القِرَاءَةُ
خَارِجَ	فَرِحَ	أَضَاءَ	مَرِيضَةٌ	ثَلَاثُ

٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوتَ الأَوَّل :

الكلمةُ	الصَّوتُ	الكلمةُ	الصّوتُ	الكلمةُ	الصّوتُ
قَلَمٌ	قَ	قِيلَ	قِيـ	صَلاةٌ	صَـ
قَادِمٌ	قَا	قُرْبُ	قُـ	صَابِرٌ	صَا
قِيَام	قِـ	قُولوا	قُو	صِيَام	صِـ
صِيرَةٌ	صِيـ	فَادِي	فَا	صُورَةٌ	صُو
فُول	فو	صُحون	صُـ	فَقر	فَـ

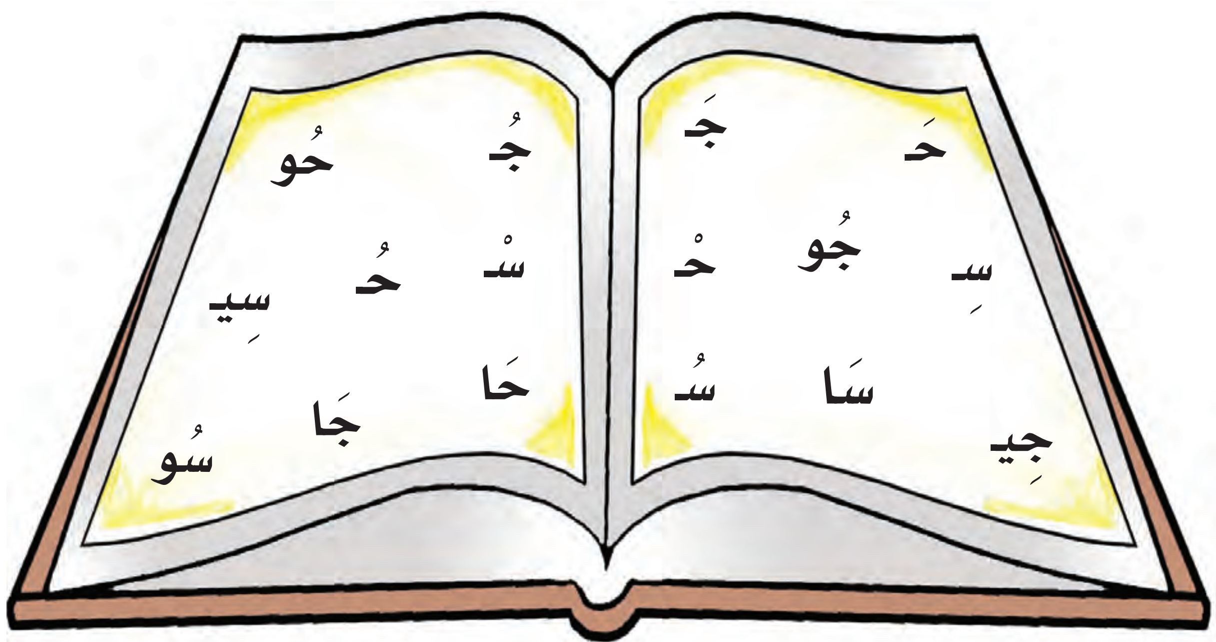
٥- أَنَا أَكْتُب:

ت	ـر	د	ـقـ	ـفـ	صـ	ق
....	....	....	....	....	....	....

٦- أَنَا أَكْتُبُ :

دقيق	صورة	أصدقاء	رفوف
....	....	....	....
....	....	....	....

٧ الْوَحْدَةُ السابعة



٧-١ النَّظَافَةُ



دَخَلَ الْمُعَلِّمُ أَحْمَدُ الصَّفَّ وَقَالَ: السَّلامُ عَلَيْكُم.

مَرَّ الْمُعَلِّمُ بَيْنَ التَّلامِيذِ، وقَالَ:أَرَى حِبْرًا آخِرَ الصَّفِّ، وَأَرَى حُبُوبَ رُمَّان قُرْبَ حَامِدٍ.

أَسْرَعَ وَحِيْدٌ وَأَخَذَ الحُبُوبَ إِلَى بِرْمِيلِ الْقُمَامَةِ، وَبَدَأَتْ حَنَانُ تَمْحُو الْحِبْرَ.

شَكَرَ الْمُعَلِّمُ التَّلامِيذَ، وَقَالَ: «النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ».









١ أَنَا أَقْرَأُ:

حَـ حَـ حَ حَ حَا حَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

حَـ/نَا/نُ — حَنَانُ

حَا/مِـ/دُ — حَامِدُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

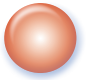
آخِرَ — أَرَى

٤



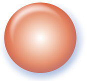




 أَنَا أَكْتُبُ:

م	حـ	ـحـ	ـح	ح
٣	حـ	ـحـ	ـح	ح
٢	حـ	ـحـ	ـح	ح
١	حـ	ـحـ	ـح	ح



 أَنَا أَكْتُبُ:

م	حـ	ـحـ	ـح	ح
٣	حـ	ـحـ	ـح	ح
٢	حـ	ـحـ	ـح	ح
١	حـ	ـحـ	ـح	ح




١ أَنَا أَقْرَأُ:

حـُ حـُ حُ حُ حُو حُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

حُـ/بُو/بُ
حُبُوبُ

تَمْـ/حُو
تَمْحُو

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

النَّظَافَةُ الإِيْمَانُ

٤





أَنَا أَكْتُبُ:

م	حامد	تمحو	فتح	فرح
٣	حامد	تمحو	فتح	فرح
٢	حامد	تمحو	فتح	فرح
١	حامد	تمحو	فتح	فرح



أَنَا أَكْتُبُ:

م	حامد	تمحو	فتح	فرح
٣	حامد	تمحو	فتح	فرح
٢	حامد	تمحو	فتح	فرح
١	حامد	تمحو	فتح	فرح



١ أَنَا أَقْرَأُ:

حِـ حِـ حِـ حِ حِ حِيـ حِيـ حِي حِي

حْـ حْـ حْ حْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

حِبْـ	حِيـ	أَحْـ
.../رُ	وَ/.../دُ	.../مَـ/دُ
حِبْرُ	وَحِيدُ	أَحْمَدُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

السَّلامُ عَلَيْكُمْ

٤ 

٧-٢ أَسْنَان وَسِيم



اسْتَيْقَظَ أَخِي وَسِيمٌ فِي الصَّبَاحِ يَصِيحُ .. آح ..آحْ، أَسْنَانِي. أَخَذَتْ أُمِي سُنْدُسُ أَخِي إِلَى الطَّبِيبِ.

قَالَ وَسِيمٌ: أُرِيدُ أَنْ تَقْلَعَ الأَسْنَانَ المُسَوَّسَةَ.

صَاحَتِ الأَسْنَانُ، وَقَالَتْ: أَنْتَ سَبَبُ الْأَلَمِ، فَأَنْتَ تَأْكُلُ الْحَلَوِيَّاتِ فِي اللَّيْلِ فَأَصَابَنَا سُوسُ الْأَسْنَانِ.

قَالَ الطَّبِيبُ: لَابُدَّ أَنْ تُحْسِنَ نَظَافَةَ الأَسْنَانِ.

قَالَ وَسِيمٌ: سَوْفَ أُنَظِّفُ أَسْنَانِيَ صَبَاحًا وَمَسَاءً.









١ أَنَا أَقْرَأُ:

سَـ سَـ سَ سَ سَا سَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

سَـ/بَـ/بُ
سَبَبُ

مَـ/سَا/ءُ
مَسَاءُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

اسْتَيْقَظَ — الحَلَوِيَّاتُ

٤ 



أَنَا أَكْتُبُ:

م	سـ	ـسـ	ـس	س
٣	سـ	ـسـ	ـس	س
٢	سـ	ـسـ	ـس	س
١	سـ	ـسـ	ـس	س



أَنَا أَكْتُبُ:

م	سـ	ـسـ	ـس	س
٣	سـ	ـسـ	ـس	س
٢	سـ	ـسـ	ـس	س
١	سـ	ـسـ	ـس	س









١ أَنَا أَقْرَأُ:

سُـ سُـ سُ سُ سُو سُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

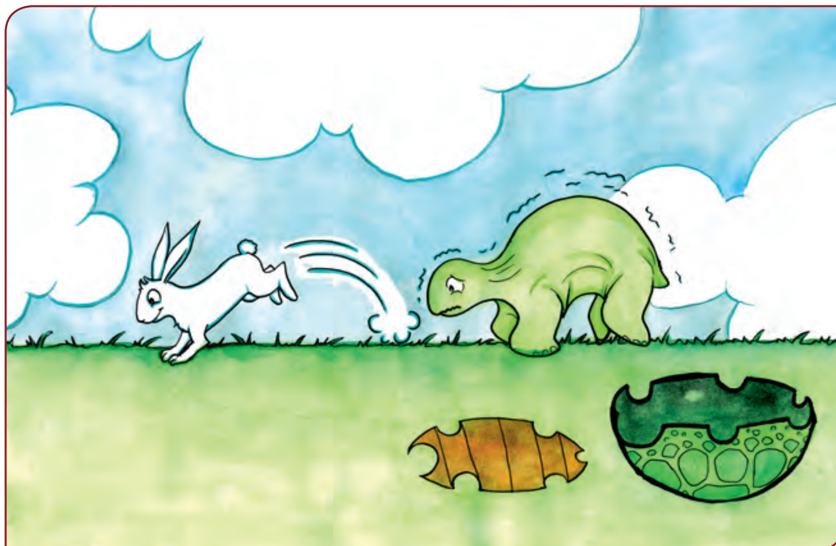
سُنْ/دُ/سُ	سُو/سُ
سُنْدُسُ	سُوسُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

تَأْكُلُ أُنَظِّفُ نَظَافَةُ

٤







أَنَا أَكْتُبُ:

م	سرور	تحسن	تحرس	سوس
٣	سرور	تحسن	تحرس	سوس
٢	سرور	تحسن	تحرس	سوس
١	سرور	تحسن	تحرس	سوس



أَنَا أَكْتُبُ:

م	سرور	تحسن	تحرس	سوس
٣	سرور	تحسن	تحرس	سوس
٢	سرور	تحسن	تحرس	سوس
١	سرور	تحسن	تحرس	سوس



١ أَنَا أَقْرَأُ:

سِـ سِـ سِ سِ سِيـ سِيـ سِي سِي

سْـ سْـ سْ سْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

سِـ	سِيـ	أَسْـ
تُحْـ/.../نُ	وَ/.../مُ	.../نَا/ني
تُحْسِنُ	وَسِيمُ	أَسْنَاني

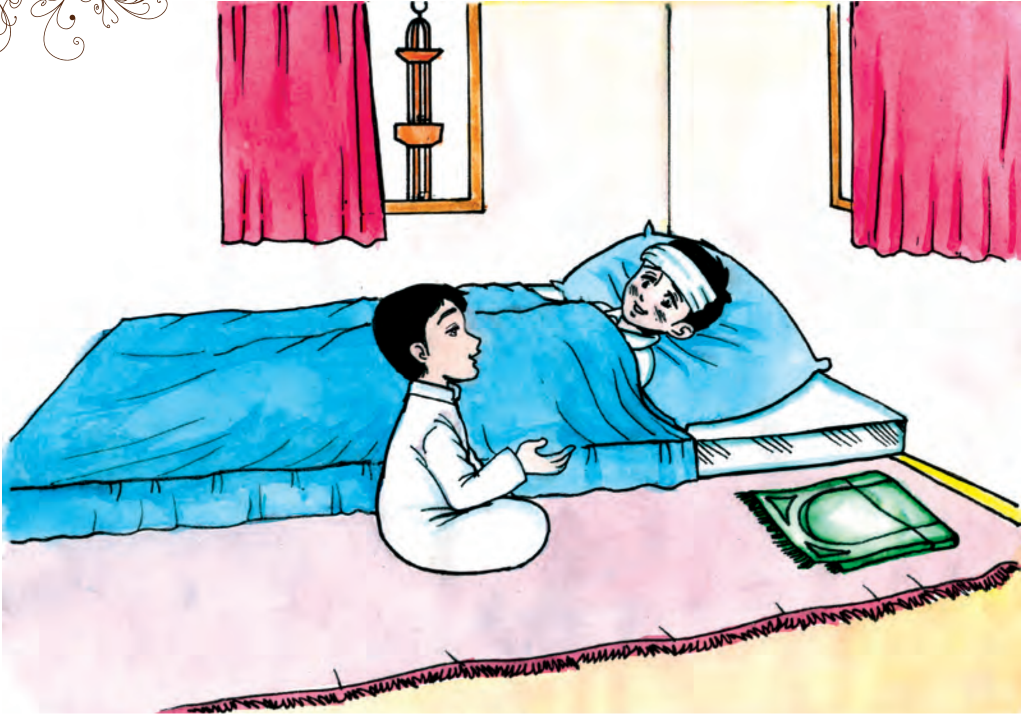
٣ أَنَا أَقْرَأُ:

تَقْلَعُ — المُسَوَّسَةُ

٤



٧-٣ جَارُ المَسْجِدِ



ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى مَسْجِدِ الْقَرْيَةِ، وجَلَسَ يَنْتَظِرُ صَلاةَ الْفَجْرِ، وَلَمَّا تَمَّتِ الصَّلاةُ، قَالَ مُحَمَّدٌ: يَا أَبِي، لَمْ يَأْتِ جَارُ الْمَسْجِدِ جُبْرَانُ لِلصَّلاةِ.

وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى بَيْتِ جُبْرَانَ. وعَادَ حَزِينًا يَجْرِي وَقَالَ: جُبْرَانُ مَرِيضٌ.

قَالَ الْوَالِدُ: يَجِبُ أَنْ نَجُودَ بِالْمَالِ يَا وَلَدِي، وَنَشْتَرِيَ الدَّوَاءَ لِجُبْرَانَ. فَرِحَ مُحَمَّدٌ، وَقَالَ: شُكْرًا يَا أَبِي.

قَالَ الْوَالِدُ: هَذَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْجِيرَانِ، فَرَسُولُ اللهِ يُوصِي بِالجَارِ.









١ أَنَا أَقْرَأُ:

جـَ جـَ جَ جَ جَا جَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

جـَ/لـَ/سَ
جَلَسَ

جَا/رُ
جَارُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

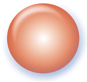
يَنْتَظِرُ مُحَمَّدُ يُوصِي

٤





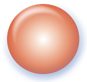




أَنَا أَكْتُبُ:

م	جـ	ـجـ	ـج	ج
٣	جـ	ـجـ	ـج	ج
٢	جـ	ـجـ	ـج	ج
١	جـ	ـجـ	ـج	ج





أَنَا أَكْتُبُ:

م	جـ	ـجـ	ـج	ج
٣	جـ	ـجـ	ـج	ج
٢	جـ	ـجـ	ـج	ج
١	جـ	ـجـ	ـج	ج









١ أَنَا أَقْرَأُ:

جـُ جـُ جُ جُ جُو جُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

جُبْـ/ـرَا/نُ
جُبْرَانُ

ذَ/جُو/دُ
نَجُودُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

حَزِيناً نَشْتَرِي شُكْرًا



٤ 



أَنَا أَكْتُبُ:

تاج	يحج	مسجد	جبران	م
تاج	يحج	مسجد	جبران	٣
تاج	يحج	مسجد	جبران	٢
تاج	يحج	مسجد	جبران	١



أَنَا أَكْتُبُ:

تاج	يحج	مسجد	جبران	م
تاج	يحج	مسجد	جبران	٣
تاج	يحج	مسجد	جبران	٢
تاج	يحج	مسجد	جبران	١

١ أَنَا أَقْرَأُ:

جِـ جِـ جِ جِ جِيـ جِيـ جِي جِي

جْـ جْـ جْ جْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

جِـ	جِيـ	يَجْـ
مَسْـ/.../دُ	الـ/.../رَا/نُ	.../رِي
مَسْجِدُ	الجِيرَانُ	يَجْرِي

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

هَذَا الصَّلَاةُ

٤

تدريبات

١- أَنَا أَقْرَأُ :



٢- أَنَا أَقْرَأُ :

حُبُوبُ	حِبْرُ	أَسْنَانِي	جُبْرَانُ
نَجُودُ	مَسْجِدُ	يَجْرِي	حَنَانُ
سُنْدُسُ	سُوسُ	وَسِيمُ	جَلَسَ
جَارُ	تُحْسِنُ	سَبَبُ	وَحِيدُ
أَحْمَدُ	تَمْحُو	مَسَاءُ	تُفْلِتَ
رُفُوفُ	صِيرَةُ	قِدْرُ	تِلَالُ
أَتْلُو	حَامِدُ	الجِيرَانُ	تَلِدُ

٣- أَنَا أَقْرَأُ :

النَّظَافَةُ	اسْتَيْقَظَ	شَكَرَتْ	يَنْتَظِرُ	الْحَلَوِيَّاتُ
تُحِبُّونَ	أَبْنَائِي	أُنَظِّفُ	أَرَى	آخِرَ
شَاهَدَ	صَاحَ	سُوق	نَظَافَةُ	تَأْكُلُ
الْمُسَوَّسَةُ	مُحَمَّدُ	حَزِينًا	نَشْتَرِي	هَذَا
الصَّلَاةُ	قَفَزَ	وَضَعَ	يُمْسِكُ	اعْتَذَرَ
أَتَعَلَّمُ	شُكْرًا	دَاخِلُ	السَّلَامُ عَلَيْكُم	

٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوتَ الأَوَّلَ :

الكلمةُ	الصَّوتُ	الكلمةُ	الصّوت	الكلمةُ	الصّوتُ
حَنِينُ	حَـ	جَمَلُ	جَـ	حُفْرَةُ	حُـ
حُورُ	حُو	حِمَارُ	حِـ	سَفِيرُ	سَـ
سُورَةُ	سُو	جُمَانَةُ	جُـ	سِدْرُ	سِـ
جُودُ	جُو	سَامِي	سَا	حِيرَةُ	حِيـ
حَامِدُ	حَا	جِدَارُ	جِـ	سُفْرَةُ	سُـ

٥- أَنَا أَكْتُبُ:

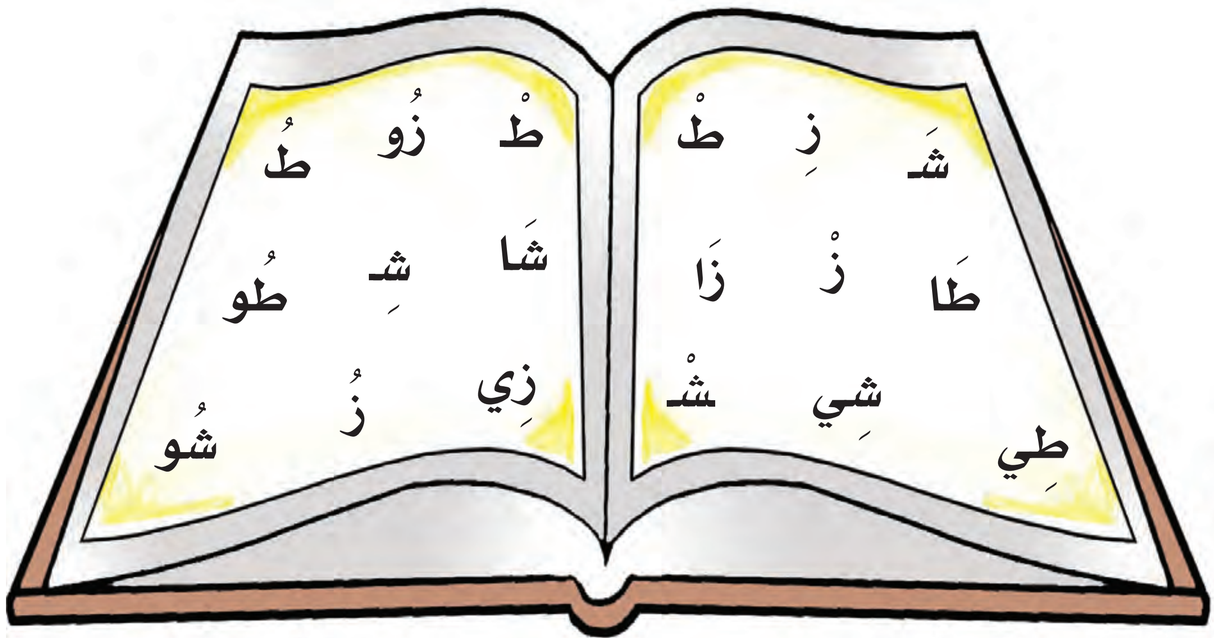
ف	ص	حـ	س	ج	سـ	ح
....	....	....	....	....	....	....

٦- أَنَا أَكْتُبُ :

المسجد	إلى	جبران	ذهب
....	....	....	....
....	....	....	....

٨

الْوَحْدَةُ الثامنة



٨-١ رَشِيدَةُ والفَرَاشَاتُ



فِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ ذَهَبَتْ رَشِيدَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، تُرَدِّدُ أُنْشُودَةَ شُرُوقِ الْحُرِّيَّةِ. رَأَتْ رَشِيدَةُ فَرَاشَاتٍ تَنْتَشِرُ، فَجَرَتْ تُلاحِقُ الْفَرَاشَاتِ.

تَفَقَّدَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ، وقَالَتْ: أَيْنَ رَشِيدَةُ؟

قَالَتْ مَرْيَمُ: جَرَتْ تُلاحِقُ الفَرَاشَاتِ.

قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: يَا اللهُ ...! وذَهَبَتْ تَبْحَثُ فِي الحَدِيقَةِ، فَوَجَدَتْ رَشِيدَةَ جَالِسَةً تَحْتَ شَجَرَةٍ تُشَاهِدُ الفَرَاشَاتِ.

وَلَمَا رَأَتْ رَشِيدَةُ المُعَلِّمَةَ وَقَفَتْ خَائِفَةً، وَقَالَتْ: أَنَا آسِفَةٌ.









١ أَنَا أَقْرَأُ:

شَـ شَـ شَ شَ شَا شَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

شَـ/جَـ/رَ/ةُ | فَـ/رَا/شَا/تُ

شَجَرَةُ | فَرَاشَاتُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

تَبْحَثُ | تُشَاهِدُ

٤ 





أَنَا أكْتُبُ:

م	شـ	ـشـ	ـش	ش
٣	شـ	ـشـ	ـش	ش
٢	شـ	ـشـ	ـش	ش
١	شـ	ـشـ	ـش	ش



أَنَا أكْتُبُ:

م	شـ	ـشـ	ـش	ش
٣	شـ	ـشـ	ـش	ش
٢	شـ	ـشـ	ـش	ش
١	شـ	ـشـ	ـش	ش









١ أَنَا أَقْرَأُ:

شـُ شـُ شُ شُ شُو شُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

شـُ/رُو/ق — شُروق

أُنْ/شُو/دَ/ةُ — أُنْشُودَةُ

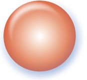
٣ أَنَا أَقْرَأُ:

خَائِفَةُ — الْحُرِّيَّةُ

٤ 



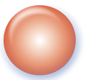




أَنَا أَكْتُبُ:

رموش	مشمش	يمشي	شمس	م
رموش	مشمش	يمشي	شمس	٣
رموش	مشمش	يمشي	شمس	٢
رموش	مشمش	يمشي	شمس	١





أَنَا أَكْتُبُ:

رموش	مشمش	يمشي	شمس	م
رموش	مشمش	يمشي	شمس	٣
رموش	مشمش	يمشي	شمس	٢
رموش	مشمش	يمشي	شمس	١



١ أَنَا أَقْرَأُ:

شـِ شـِ شِ شِ شِيـ شِيـ شِي شِي

شْـ شْـ شْ شْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

شـِ	شِيـ	مُشْـ
تَنْ/تَـ/.../رُ	رَ/.../دَ/ةُ	.../رِ/قُ
تَنْتَشِرُ	رَشِيدَةُ	مُشْرِقُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

ذَهَبَتْ — آسِفَةُ

٤



٨-٢ لَطِيفَةُ وَالنَّحْلَةُ



بَيْنَمَا لَطِيفَةُ تُشَاهِدُ طُيُورَ الحَدِيقَةِ أَقْبَلَ النَّحْلُ يَطُوفُ فَوْقَ الزُّهُورِ.

حَاوَلَتْ لَطِيفَةُ أَنْ تَطْرُدَ النَّحْلَ وَتَقْطِفَ الزُّهُورَ. طَارَتْ نَحْلَةٌ نَحْوَ لَطِيفَةَ، فَجَرَتْ تَصِيحُ: طَلَال ... طَلَال، النَّحْلَةُ تَطِيرُ وَرَائِي وَتُلَاحِقُنِي.

ابْتَسَمَ طَلَالٌ، وَقَالَ: لاَ تَقْتَرِبِي مِنَ النَّحْلِ، فَالنَّحْلُ قَدْ يَلسَعُ مَنْ يَقْطِفُ الزُّهُورَ.









١ أَنَا أَقْرَأُ:

طَ طَ طَ طَ طَا طَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

طَ/لَا/لُ
طَلَالُ

طَا/رَتْ
طَارَتْ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

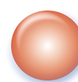
الزُّهُورُ

٤





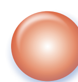




أَنَا أَكْتُبُ:

م	ط	ط	ط	ط
٣	ط	ط	ط	ط
٢	ط	ط	ط	ط
١	ط	ط	ط	ط





أَنَا أَكْتُبُ:

م	ط	ط	ط	ط
٣	ط	ط	ط	ط
٢	ط	ط	ط	ط
١	ط	ط	ط	ط









١ أَنَا أَقْرَأُ:

طُ طُ طُ طُ طو طو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

طُ/يو/رُ — طُيورُ

يَـ/طُو/فُ — يَطُوفُ

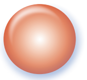
٣ أَنَا أَقْرَأُ:

وَرَائِي النَّحْلَةُ



٤ 

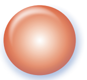




أَنَا أَكْتُبُ:

طارت	تطوف	يربط	شرط	م
طارت	تطوف	يربط	شرط	٣
طارت	تطوف	يربط	شرط	٢
طارت	تطوف	يربط	شرط	١





أَنَا أَكْتُبُ:

طارت	تطوف	يربط	شرط	م
طارت	تطوف	يربط	شرط	٣
طارت	تطوف	يربط	شرط	٢
طارت	تطوف	يربط	شرط	١





١ أَنَا أَقْرَأُ:

طِ طِ طِ طِ طِيـ طِيـ طِي طِي

طْ طْ طْ طْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

طِ	طِيـ	تَطْ
يَقْ/.../فُ	تَـ/.../رُ	.../رُ/دُ
يَقْطِفُ	تَطِيرُ	تَطْرُدُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

يَلْسَعُ

٤



ز

زِيَارَةُ جَدِّي



أَنَا وَأَخِي زِيَادٌ نَزُورُ جَدِّي يَوْمَ الْجُمُعَةِ، فَيَقُصُّ لَنَا قِصَصًا جَمِيلَةً.

وَفِي مَرَّةٍ سَمِعْنَا صَوْتَ زُجَاجٍ يَتَحَطَّمُ. قُمْنَا نَجْرِي، فَرَأَيْنَا - بِجِوَارِ أَخِي - كُرَةً بِلَوْنٍ أَزْرَقَ. قُلْتُ: يَا أَخِي لِمَ حَطَّمْتَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ ؟! قَالَ أَخِي: لَسْتُ أَنَا.

طَرَقَ الْبَابَ زَائِرٌ. قُلْتُ مَنْ فِي الْبَابِ؟ قَالَ: أَنَا زَيْدٌ، فَتَحْتُ الْبَابَ، فَقَالَ زَيْدٌ أَنَا آسِفٌ، لَقَدْ حَطَّمَتْ كُرَةُ الْقَدَمِ زُجَاجَ النَّافِذَةِ.

سَامَحَ جَدِّي زَيْدًا، وَتَأَسَّفْتُ لِزِيَادٍ، وَبَدَأْنَا نُزِيلُ الزُّجَاجَ.





١ أَنَا أَقْرَأُ:

زَ | زَ | زَا | زَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

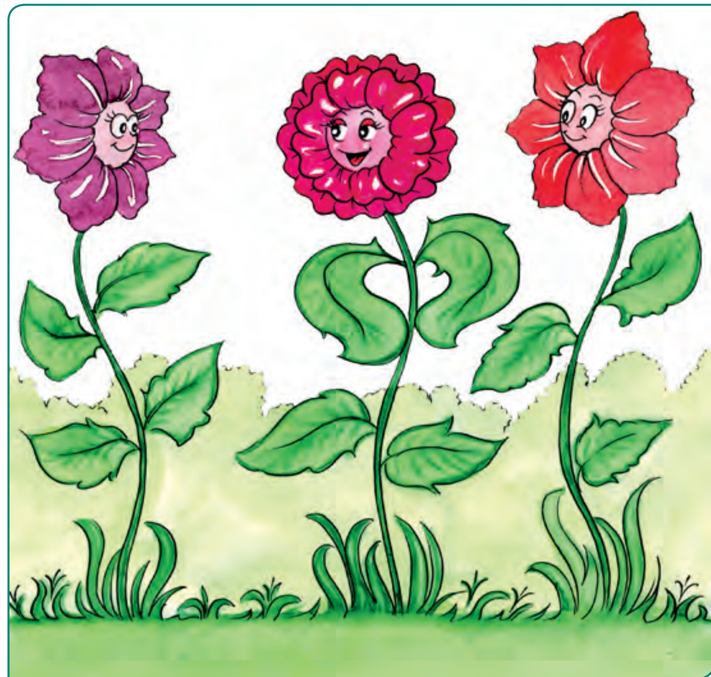
زَيْـ/دُ — زَيْدُ

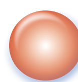
زَا/ئِـ/رُ — زَائِرُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

سَمِعْنَا — تَأَسَّفْتُ — الْجُمُعَةُ

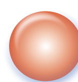
٤ 



 أَنَا أَكْتُبُ:

م	ز	ـز	ـز	ز
٣	ز	ـز	ـز	ز
٢	ز	ـز	ـز	ز
١	ز	ـز	ـز	ز



 أَنَا أَكْتُبُ:

م	ز	ـز	ـز	ز
٣	ز	ـز	ـز	ز
٢	ز	ـز	ـز	ز
١	ز	ـز	ـز	ز









١ أَنَا أَقْرَأُ:

زُ | ـزُ | زُو | ـزُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

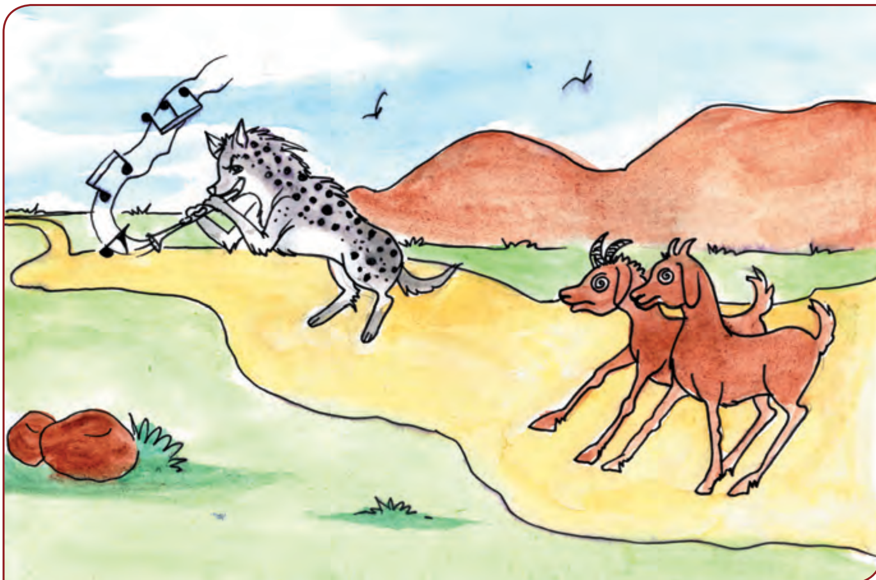
زُ/جَا/جُ — زُجَاجُ

نَ/زُو/رُ — نَزُورُ

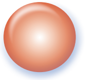
٣ أَنَا أَقْرَأُ:

النَّافِذَةُ — جَدِّي

٤ 



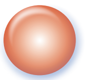




أَنَا أكْتُبُ:

م	زائر	نزور	أزرق	أرز
٣	زائر	نزور	أزرق	أرز
٢	زائر	نزور	أزرق	أرز
١	زائر	نزور	أزرق	أرز





أَنَا أكْتُبُ:

م	زائر	نزور	أزرق	أرز
٣	زائر	نزور	أزرق	أرز
٢	زائر	نزور	أزرق	أرز
١	زائر	نزور	أزرق	أرز









١ أَنَا أَقْرَأُ:

زِ زِ زِي زِي زِيـ ـزِيـ

ـزْ زْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

زِ	ـزِيـ	أَزْ
.../يَا/دُ	نُـ/.../لُ	.../رَ/قُ
زِيَادُ	نُزِيلُ	أَزْرَقُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

كُرَةُ يَتَحَطَّمُ

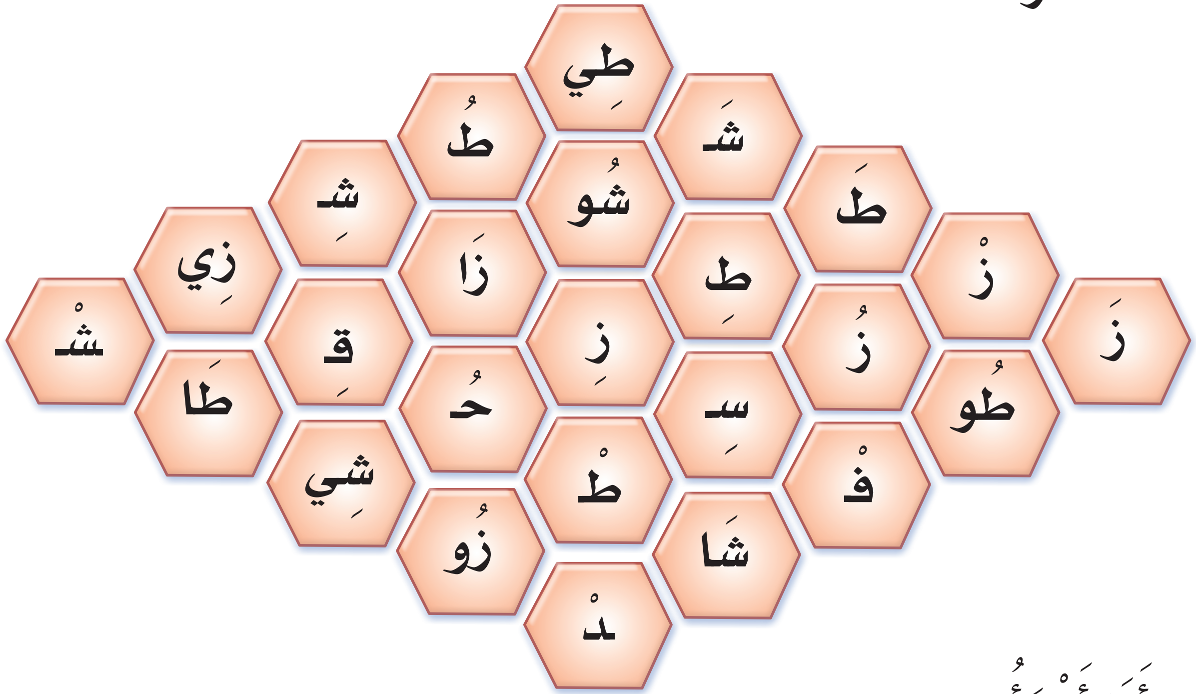
٤





تدريبـــات

١- أَنَا أَقْرَأُ :



٢- أَنَا أَقْرَأُ :

شَجَرَةٌ	طُيُورٌ	زُجَاجٌ	فَرَاشَاتٌ
شُرُوقٌ	طَلَالُ	طَارَتْ	زِيَادُ
نَزُورُ	نُزِيلُ	أُنْشُودَةٌ	تَنْتَشِرُ
يَطُوفُ	تَطْرُدُ	زَائِرُ	أَزْرَقُ
يَقْطِفُ	رَشِيدَةُ	زَيْدُ	تَطِيرُ
مُشْرِقُ	نَمَلَاتُ	سُنْدُسُ	تَطْرُدُ

٣- أَنَا أَقْرَأُ :

الْجُمُعَةُ	الحُرِّيَّةُ	كُرَةُ	النَّافِذَةُ	ذَهَبْتُ
الزُّهُورُ	تَأَسَّفْتُ	يَلْسَعُ	يَتَحَطَّمُ	النَّحْلَةُ
وَرَائِي	خَائِفَةٌ	تُشَاهِدُ	آسِفَةٌ	سَمِعنَا
جَدِّي	أُنَظِّفُ	يَشْتَرِي	يُمْسِكُ	القُرآنُ
إِحْضِر	أَحْضَرَ	آخِرَ	اعْتَذَرَ	الدَّوَّارُ

٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوتَ الأَوَّلَ :

الكلمةُ	الصَّوتُ	الكلمةُ	الصّوتُ	الكلمةُ	الصّوتُ
شَجرةُ	شَـ	زِرَارُ	زِ	طَرِيقُ	طَ
طِباقُ	طِـ	طَائِرةُ	طَا	شُروقُ	شُـ
زِيرُ	زِيـ	شَافِي	شَا	زُجَاجُ	زُ
زَفِيرُ	زَ	طُرْفَةُ	طُ	شِبَامُ	شِـ
شِيْرَةُ	شِيـ	طُوفَانُ	طُو	طِينُ	طِيـ

٥- أَنَا أَكْتُبُ:

شـ	طـ	ـز	ش	ز	ط	شـ
....	....	....	....	....	....	....

٦- أَنَا أَكْتُبُ:

طارت	فراشات	وسط	الحقول
....	....	....	....

تم الكتاب بحمد اللّه

فريق التحكيم

تم تحكيم هذا الكتاب من قبل نخبة من الأساتذة والباحثين في عدد من الجامعات اليمنية وهم:

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول	- وزير التربية والتعليم
أ.د. طه غانم عبدالولي	- جامعة صنعاء
أ.د. سعاد سالم السبع	- جامعة صنعاء
أ.د. شكيب حسين باجرش	- جامعة عدن
أ.د. محمد أحمد العامري	- جامعة صنعاء
د. صالح علي محمد النهاري	- جامعة صنعاء
د. منير عبده أنعم	- جامعة صنعاء
أ.د. عبدالله عثمان الحمادي	- جامعة صنعاء
أ.د. أحمد اسماعيل مقبل	- جامعة صنعاء
د. عبدالباسط عبدالرقيب عقيل	- مركز البحوث والتطوير التربوي
د. محمد عبدالله المحجري	- مركز البحوث والتطوير التربوي
أ.د. محمد عبده خالد المخلافي	- جامعة إب
د. سارة عبدالرحيم سيف الحمادي	- جامعة تعز
د. عبدالله سلطان الصلاحي	- مركز البحوث والتطوير التربوي
د. عبدالباسط عبدالحميد غالب	- جامعة عدن
د. أحمد مهدي اليماني	- جامعة عدن
د. أنور محسن أحمد العزاني	- جامعة عدن
د.محمد حسن علي مقيبل	- جامعة حضرموت
د . عبدالله محمد زين بن شهاب	- جامعة حضرموت
د. أحمد حسان غالب	- جامعة صنعاء
د. محمد سرحان المخلافي	- جامعة صنعاء
أ. فائز صالح منصر	- مختص مناهج
أ. ريما كامل فرحان	- مختص مناهج
أ. أم الخير الجعدبي	- مختص مناهج
أ. مصطفى باشا ناجي العبسي	- التوجيه المركزي
أ. محمد لطف صبار	- مختص مناهج